

**BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE**

**RESPECTONS**

**NOS DivER*S*ITés !**

Unité PSPS - Unité de promotion de la santé et de prévention en milieu scolaire

Bibliothèque publique et scolaire de Renens

Mai 2017



# INTRODUCTION

Le Centre de documentation scolaire des Pépinières à Renens, créé grâce au legs de Mme Bertly Michoud, a été inauguré en septembre 2012. Pour rendre hommage à la légataire, la Ville de Renens a décidé, en partenariat avec les directions des établissements scolaires, de créer et de constituer un fonds documentaire sur le thème de l'égalité, au sens large, et comprenant des sous-thèmes relatifs à l'identité, à la découverte des différentes cultures, à l'égalité entre filles et garçons, à la diversité des orientations sexuelles, aux droits, etc.

Le fonds Bertly Michoud a été inauguré lors de la Semaine d'actions contre l'homophobie, la transphobie et le sexisme, qui a eu lieu du 26 au 30 octobre 2015 à Renens. La constitution de ce fonds, composé de supports variés (livres, livres-audio ou DVDs), est le résultat d'un travail de sélection ardu. Qu'en soit ici remerciée l'équipe des bibliothécaires de Renens.

Au vu de la richesse de cette sélection, une collaboration a été initiée entre la Bibliothèque publique et scolaire de Renens et l'Unité de promotion de la santé et de prévention en milieu scolaire (Unité PSPS) afin de proposer une bibliographie sur les thématiques de la diversité. Celle-ci est diffusée, notamment aux autres bibliothécaires scolaires vaudoises, dans une volonté de partage des pratiques et conformément aux recommandations du Mémento Digos - Diversité de genre et d'orientation sexuelle - et des Recommandations et normes pour les bibliothèques scolaires vaudoises.

## BIBLIOTHÉCAIRE

Veiller à ce que la thématique DIGOS soit présente dans le fonds proposé aux élèves par des ouvrages variés dans leurs thématiques et actuels dans leurs références :

- Les ouvrages concernés doivent être connus et identifiables (catalogue, mots-clés, stands thématiques ponctuels...).
- Les élèves doivent pouvoir accéder aux ouvrages concernés de manière autonome et discrète.

*Mémento Digos, Unité PSPS, 2015, p. 16*

D'autre part, l'école veille à l'égalité entre filles et garçons (LEO, art. 10, al. 1). Le fonds documentaire de la bibliothèque comporte des albums dénués de stéréotypes, des ouvrages attentifs à l'égalité entre les sexes et à la diversité de genre et d'orientation sexuelle, ou des documents permettant d'aborder cette thématique.

*Recommandations et normes pour les bibliothèques scolaires, DGEO, février 2017, p. 19*

La sélection initiale du fonds Bertly Michoud a ainsi été complétée, étoffée, retravaillée et mise en forme dans le document que vous avez entre les mains, et qui a dès lors pris le titre de "Respectons nos diversités! Bibliographie sélective".





Les thèmes suivants ont été retenus:

1. **DROITS HUMAINS**
2. **DIVERSITÉ D'ORIENTATION SEXUELLE ET DE GENRE**
3. **ÉGALITÉ ENTRE FILLES ET GARÇONS, ENTRE FEMMES ET HOMMES**
4. **DIVERSITÉ FAMILIALE**
5. **D'ICI ET D'AILLEURS**
6. **DIFFÉRENCE PHYSIQUE / SITUATIONS DE HANDICAP\***
7. **IDENTITÉ, ÉMOTIONS**
8. **À LA RENCONTRE DE L'AUTRE, AMITIÉ**
9. **DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE (POUR ADULTES)**

*\*Ces deux rubriques, bien qu'abordant des thématiques différentes, ont été regroupées pour des raisons de nombre de titres présentés.*

Ces différentes thématiques nous semblaient permettre d'aborder de manière large, riche et variée les diversités. Il va sans dire que d'autres thématiques ou sous-thématiques auraient pu être ajoutées.

**Chacun de ces thèmes présente des ouvrages (albums de littérature jeunesse, romans, documentaires, livres-audio ou DVDs) pour les trois cycles de la scolarité obligatoire. Il convient toutefois à chaque bibliothécaire ou enseignant-e de vérifier que le contenu convient aux élèves. Les documents présentés ici sont des propositions et cette bibliographie ne fait pas office de validation de l'entier du contenu de ces ouvrages.**

Par ailleurs, les 323 documents présentés dans cette bibliographie sont issus d'un choix, forcément subjectif, et cette sélection n'est bien évidemment pas exhaustive. Bien d'autres ouvrages auraient pu être retenus, certains ont certainement été oubliés, d'autres auraient pu rejoindre une autre thématique... Cette bibliographie pourra évoluer, s'étoffer, s'affiner. Toutefois, vient le moment où il est nécessaire de mettre un point final au travail, d'estimer la bibliographie suffisamment complète pour être transmise tout en ayant atteint l'objectif de fournir un outil utile aux bibliothécaires et/ou à toute personne intéressée par ces thématiques.

Mélanie Reiter

Responsable bibliothèques de Renens

Seema Ney

Cheffe de projet Respect de la diversité à  
l'école, Unité PSPS

*Vos remarques, suggestions d'ajouts et autres propositions peuvent être communiquées à Seema Ney, cheffe de projet Respect de la diversité à l'école, à l'unité PSPS: [seema.ney@avasad.ch](mailto:seema.ney@avasad.ch) ou à Mélanie Reiter, responsable des bibliothèques de Renens: [melanie.reiter@renens.ch](mailto:melanie.reiter@renens.ch).*

**Art. 8 Égalité (LEO art. 10)**

<sup>1</sup> En collaboration avec le Bureau de l'Égalité, le département met en place des projets collectifs visant à promouvoir l'égalité de droit et de fait entre filles et garçons. Il encourage le corps enseignant à développer des initiatives dans ce sens, plus particulièrement en matière d'orientation scolaire et professionnelle.

<sup>2</sup> Le département soutient, par l'information et la communication, des actions visant à réduire les inégalités, notamment celles liées à l'origine sociale ou ethnique des élèves ou à leur orientation sexuelle.



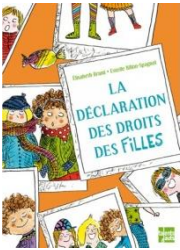
# SOMMAIRE

<b>1. DROITS HUMAINS</b>	<b>PAGE 9</b>
<b>2. DIVERSITÉ D'ORIENTATION SEXUELLE ET DE GENRE</b>	<b>PAGE 11</b>
<b>3. EGALITÉ ENTRE FILLES ET GARÇONS, ENTRE FEMMES ET HOMMES</b>	<b>PAGE 19</b>
<b>4. DIVERSITÉ FAMILIALE</b>	<b>PAGE 35</b>
<b>5. D'ICI ET D'AILLEURS</b>	<b>PAGE 45</b>
<b>6. DIFFÉRENCES PHYSIQUES / SITUATIONS DE HANDICAP</b>	<b>PAGE 55</b>
<b>7. IDENTITÉ, ÉMOTIONS</b>	<b>PAGE 61</b>
<b>8. A LA RENCONTRE DE L'AUTRE, AMITIÉ</b>	<b>PAGE 67</b>
<b>9. DOCUMENTS DE RÉFÉRENCES (POUR ADULTES)</b>	<b>PAGE 73</b>



# DROITS HUMAINS

## CYCLE 1

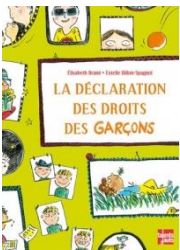


**Bami, Elisabeth, Billon-Spagnol, Estelle (ill.)**

### *La déclaration des droits des filles*

Talents hauts, 2014

*Les filles comme les garçons ont le droit d'être débraillées, ébouriffées, écorchées, agitées, de choisir le métier qu'elles veulent, de ne pas être tous les jours des princesses, d'aimer qui elles préfèrent: garçon ou fille (ou les deux).*

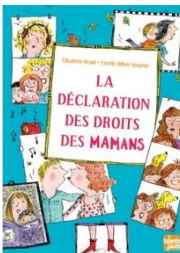


**Bami, Elisabeth, Billon-Spagnol, Estelle (ill.)**

### *La déclaration des droits des garçons*

Talents hauts, 2014

*Les garçons comme les filles ont le droit de pleurer, de jouer à la poupée, de porter du rose, d'être bons en lecture, de ne pas être tous les jours des super-héros, d'aimer qui ils préfèrent: fille ou garçon (ou les deux)!*

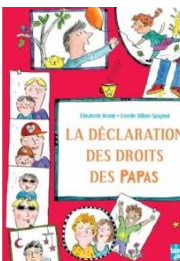


**Bami, Elisabeth, Billon-Spagnol, Estelle (ill.)**

### *La déclaration des droits des mamans*

Talents hauts, 2016

*Les mamans comme les papas ont le droit de ne pas être parfaites, de réparer les vélos, de s'éclater à leur boulot, d'être tranquilles quand elles lisent aux toilettes, de changer de vie et de vivre leurs histoires d'amour comme elles le veulent. Un livre soutenu par Amnesty International.*



**Bami, Elisabeth, Billon-Spagnol, Estelle (ill.)**

### *La déclaration des droits des papas*

Talents hauts, 2016

*Les papas comme les mamans ont le droit de ne pas être parfaits, de se lever pour le pipi au lit du petit, d'être des papas-poules, de se mettre en congé paternité, de n'être ni sportifs ni bricoleurs ni costauds et de vivre leurs histoires d'amour comme ils le veulent. Un livre soutenu par Amnesty International.*

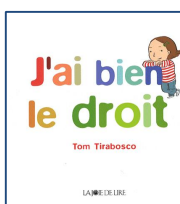


**Roederer, Charlotte**

### *Les droits de l'enfant*

Gallimard Jeunesse, 2009

*Pour chaque enfant, santé, éducation, égalité, protection. Ensemble, faisons avancer l'humanité. Il y a cinquante ans, en 1959, la Charte des droits de l'enfant était adoptée par l'ONU.*

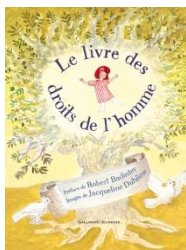


**Tirabosco, Tom**

### *J'ai bien le droit*

La Joie de lire, 2010

*Les enfants et les adolescents de moins de dix-huit ans ont des droits, garantis par la Convention des Nations Unies de 1989. Parmi ceux-ci: le droit de vivre avec sa famille, de manger, de jouer, d'apprendre, d'être protégé ou d'exprimer son opinion. Chaque droit est ici rehaussé par une illustration aux couleurs acidulées, tendres ou soutenues, selon la tonalité du texte. Des phrases s'intercalent dynamiquement entre l'énoncé des droits, apportant une forme de témoignage direct de la part des enfants: "Moi, j'ai un coin rien que pour moi", "Moi, j'ai besoin qu'on m'explique les choses", "Moi, je peux dire Non". Réalisé à l'initiative du Département de la cohésion sociale, de la jeunesse et des sports de la Ville de Genève.*



**Badinter, Robert (préf.), Duhême, Jacqueline (ill.)**

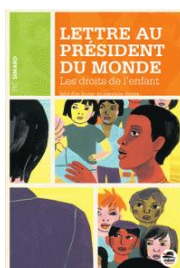
***Le livre des droits de l'homme***

Gallimard, 2015

*Le texte intégral de la Déclaration universelle des droits de l'homme adoptée par l'Organisation des Nations Unies le 10 décembre 1948, présenté par Robert Badinter et illustré par Jacqueline Duhême.*

*"La Déclaration est un message de foi dans l'humanité et d'amour des êtres vivants" (Robert Badinter). La préface de Robert Badinter, célèbre pour ses nombreux combats pour la défense des droits de l'homme, éclaire cet album dont il a été l'instigateur.*

*Les illustrations, grâce à des exemples concrets et universels, permettent la compréhension immédiate de ce texte capital.*



**Simard, Eric, Schoch, Irène**

***Lettre au président du monde: les droits de l'enfant***

Oskar, 2011

*"N'achetez plus le sang des enfants!" tel est le cri de colère d'un petit garçon sans-papiers. Dans une lettre ouverte au président de la Terre, il écrit sa souffrance et sa colère contre le monde des adultes et dénonce la misère et l'exploitation de milliers d'enfants à travers le monde. Devant l'urgence du respect de leurs droits, il appelle ainsi à une prise de conscience. Un texte fort et magnifiquement illustré par Irène Schoch, suivi d'un dossier sur les droits de l'enfant.*

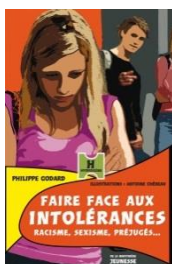


**Bournier, Isabelle, Silloray Florent (ill.)**

***Les droits de l'homme: un combat d'aujourd'hui***

Casterman, 2013

*Les droits de l'homme: une idée forte à vocation universelle, qu'il faut néanmoins continuer à promouvoir et défendre, encore et toujours.*



**Chereau, Antoine**

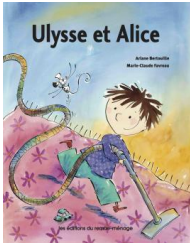
***Faire face aux intolérances***

De la Martinière Jeunesse, 2009

*Il y a les grandes injustices et toutes les autres. Au lycée, à la télévision, dans la rue, nous sommes tous témoins et acteurs d'injustices. Une phrase que l'on dit sans réfléchir, un geste que l'on fait: autant de comportements quotidiens qui peuvent amener à devenir intolérant, sans forcément s'en rendre compte. Décryptage de situations qui peuvent "basculer" vers l'intolérance. Et face à celles-ci, la meilleure réponse est celle du droit à la différence.*

# DIVERSITÉ D'ORIENTATION SEXUELLE ET DE GENRE

## CYCLE 1

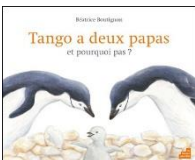


**Bertouille, Ariane**

***Ulysse et Alice***

Ed. du Remue-ménage, 2015

*Cette fois-ci, l'oncle Dédé a apporté un cadeau bien spécial: une souris aux longues moustaches expressives. Ulysse n'en croit pas ses yeux. Il est fou de joie! Mais pour combien de temps? Pourra-t-il convaincre son chat et ses deux mamans de garder une invitée aussi pleine d'imagination et d'énergie? Même si toute la richesse du monde tient dans sa diversité, le quotidien de nombreuses familles – si différentes les unes des autres – se ressemble souvent beaucoup. À sa parution au Québec en 2006, Ulysse et Alice était l'un des premiers albums pour enfants mettant en scène une famille avec des mères lesbiennes.*



**Boutignon, Béatrice**

***Tango a deux papas et pourquoi pas?***

Le Baron perché, 2010

*"Tango a deux papas, et pourquoi pas?" raconte une histoire vraie: celle de Roy et Silo, deux manchots mâles vivant dans le zoo de Central Park à New York. Grâce à la complicité de leurs gardiens, ils ont pu couvrir un oeuf et donner naissance à un petit. Ce "fait divers" se révèle être un charmant prétexte pour parler de l'homoparentalité. Dans un monde où les modèles familiaux évoluent, la jolie histoire d'amour de ces deux papas permet d'évoquer avec les enfants cette thématique.*

*Voir également "Et avec Tango, nous voilà trois!" de Justin Richardson*

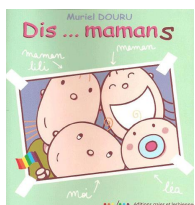


**Brière-Haquet Alice**

***La Princesse qui n'aimait pas les princes***

Actes Sud Junior, 2010

*Les princes de la terre entière défilèrent un à un pour demander la main de la princesse. Mais "non, merci bien", aucun d'entre eux ne lui disait rien ! Le miracle se produisit enfin lorsqu'une jolie fée apparut...*

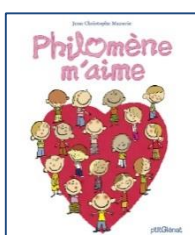


**Douru, Muriel**

***Dis... mamans***

Editions Gaies et Lesbiennes, 2011

*Théo a deux mamans. Et au moment de dessiner son arbre généalogique en classe, cela crée quelques surprises. "Elle n'est pas possible, ta famille!" s'exclame Pauline. Eh bien si, elle est possible. Un album sur l'homoparentalité pour les enfants à partir de trois ans. "Dis... mamans" a été sélectionné par le Centre de ressources et de documentation en promotion de la santé de la province de Namur (Belgique) pour sa section " Livres pour enfants ".*



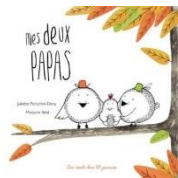
**Mazurie, Jean-Christophe**

***Philomène m'aime***

P'tit Glénat, 2011

*Tout le monde aime Philomène, mais elle... qui aime-t-elle? Quand Philomène se balade à vélo, tous les garçons qu'elle croise sont inéluctablement à côté de la plaque! Les frères Lasserre, pourtant des bagarreurs de première, décrètent une trêve, Prosper Laguigne oublie son bombardon et toute l'équipe de foot se désintéresse du ballon! Mais le coeur de Philomène, lui, ne bat pour aucun garçon... Il bat pour... pour qui? Voici une petite histoire pleine de charme, pour montrer qu'on a le droit d'aimer qui on veut!*





**Parachini-Deny, Juliette**

***Mes deux papas***

Des ronds dans l'O, 2013

*Pendant la classe, Oscar demande à Lilou pourquoi elle a deux papas, elle! Lilou reste sans voix... elle ne sait pas.*

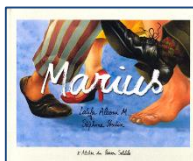


**Poulin, Andrée**

***Deux garçons et un secret***

Ed. de la Bagnole, 2016

*Émile et Mathis sont les meilleurs amis du monde. Ils partagent leurs jeux. Leurs goûters. Et leurs secrets. Un beau matin, Émile fait une découverte dans le bac à sable. Ça lui donne une idée. La plus-meilleure idée de toute sa vie. Sauf que certains trouvent que c'est plutôt la pire idée de toute sa vie. Que fera Émile?*

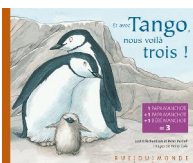


**Poulin, Stéphane**

***Marius***

L'Atelier du Poisson Soluble, 2001

*Je m'appelle Marius, j'ai cinq ans et j'ai deux maisons. Maintenant maman a un nouvel amoureux. Mon papa aussi a un nouvel amoureux.*



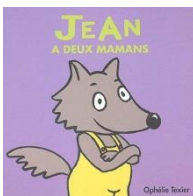
**Richardson, Justin**

***Et avec Tango, nous voilà trois!***

Rue du monde, 2013

*Événement au zoo de Central Park, à New York: un adorable bébé manchot est né d'un œuf couvé par deux mâles. C'est Tango! Une étonnante histoire vraie, pleine de la douceur des plumes de Tango et du regard attentionné de ses parents.*

*Voir également "Tango a deux papas et pourquoi pas?" de Béatrice Boutignon*



**Texier, Ophélie**

***Jean a deux mamans***

L'Ecole des loisirs, 2004

*Jean a deux mamans. Une maman ou deux mamans, est-ce vraiment si différent? Oui, sûrement. Mais qu'en pense Jean?*



**Voltz, Christian**

***Heu-reux!***

Ed. du Rouergue, 2016

*Aujourd'hui, c'est le grand jour: sa majesté Grobull le tout puissant taureau doit marier son fils Jean-Georges. Pour cela le "tyran" fait preuve de largesse: son rejeton a le choix pourvu qu'il soit "Heureux". Les vaches prétendantes se bousculent au portillon, mais aucune d'entre elles n'arrive à obtenir les faveurs du prince; car Jean-Georges a une aventure secrète, son amour est déjà réservé. Un album drôle autant dans son ton que ses dialogues et mise en scène. Heureux interroge en profondeur sur les préjugés, interpelle sur les sujets brûlants, mais aussi sur les préoccupations essentielles de chacun quant aux penchants que l'on dit naturels et aux choix de vie.*



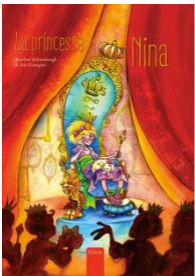


**Boulanger, Anna**

***Papa, c'est quoi un homme haut sèkçuel?***

Zoom éditions, 2007

*Tinig, un petit garçon, interprète au pied de la lettre les expressions dont on affuble son père et qu'il ne comprend pas. Ces expressions confèrent alors à ce père merveilleux une personnalité hors norme pour son fils qui croît cet "uranien" venu d'une autre planète, ce "socratique" adepte d'une étrange religion, ce "gai" toujours joyeux ou cette "tapette" expert en extermination d'insectes. Quand enfin Tinig ouvre son cœur à son père, ce dernier, non dépourvu d'humour, lui explique qu'il est homosexuel. Ça veut dire qu'il préfère les messieurs.*

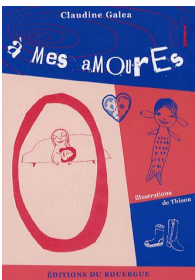


**Achterbergh, Marlise, Compiet, Iris**

***La princesse Nina***

Clavis, 2014

*Un jour, le roi et la reine décident de chercher un prince qui convienne à leur fille, la princesse Nina. Ils invitent des princes du monde entier, mais personne ne parvient à voler le cœur de la princesse. Le roi et la reine ne savent plus que faire. C'est alors qu'arrive la princesse Melowo et, subitement, la princesse Nina devient terriblement timide. Un conte de fées moderne qui rompt les stéréotypes habituellement présents dans les livres pour enfants.*

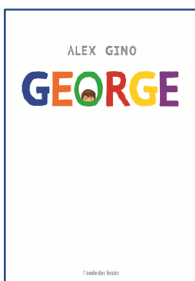


**Galea, Claudine**

***A mes amoures***

Ed. du Rouergue, 2007

*La petite Rosalie vit avec ses deux mères, Natacha et Mélanie. Elle s'interroge sur les liens d'amour et d'amitié qu'elle partage avec tous ceux qui l'entourent: sa famille, sa meilleure amie Lucie, tous ces adultes autour d'elle. Comment ça naît, une histoire d'amour? Est-ce qu'on doit se ressembler pour s'aimer? L'amour, est-ce que c'est pour toujours?*



**Gino, Alex**

***George***

L'Ecole des loisirs, 2017

*Parfois, les gens ne voient pas les choses comme elles sont, mais comme ils croient qu'elles sont. Beaucoup de gens aiment George. Maman est très fière de son petit garçon, Scott aime son "frérot", et Kelly le tient pour son meilleur ami. Mais George sait que les gens ne voient pas qui elle est vraiment. Car George en a la certitude, elle est une fille.*



**Labelle, Sophie-Geneviève**

***Une fille comme les autres***

Ed. SGL, 2014

*Qu'est-ce qui fait une fille? Qu'est-ce qui fait un garçon? Est-ce que toutes les filles ont une vulve? Est-ce que tous les garçons ont un pénis?*

*Au début, ses parents ne voulaient pas la croire, quand la narratrice leur expliquait qu'elle était une fille et pas un garçon. En rencontrant sa famille, ses amis, ses chats et son chien, et vous vous direz vous aussi que même si elle mange des beurrées à la moutarde pour déjeuner ou qu'elle a un pénis, elle peut être fière d'une chose: elle est elle-même!*



**Labrie, Francine**

***Ida-Jane et Olivier: secrets de famille***

Bayard Canada, 2014

*Quand Ida-Jane arrive dans sa nouvelle classe, Olivier la trouve plutôt excentrique, surtout lorsqu'elle annonce qu'elle a deux papas. Lui a deux mamans et s'est toujours bien gardé de le dire. Un travail d'équipe sur la reproduction des mammifères va obliger Oliver et Ida-Jane à travailler ensemble. Il va découvrir qu'il partage beaucoup de points communs avec Ida-Jane.*



**Luca, Françoise de**  
**Jason et la tortue des bois**  
Soulières, 2011

*Jason n'a pas de père, du moins celui-ci est "reparti dans son pays et n'est pas revenu". Sa mère a une amie, Anna, qui adore s'occuper de lui, mais voilà, Jason est jaloux du lien entre sa mère et Anna, il voudrait avoir sa mère pour lui tout seul. Un petit livre illustré tout simple pour montrer qu'une famille recomposée sur un modèle lesbien pose les mêmes problèmes qu'une famille hétéro.*



**Stein, Julie**  
**Théo a deux mamans**

Le Verger des Hespérides, 2012

*Comment Théo parviendra-t-il à faire comprendre que sa famille est une famille comme les autres?*

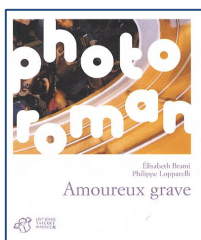


**Wauters, Julia**  
**Le Rire de Milo**

Actes Sud Junior, 2009

*Milo, l'ami préféré de la famille, a soudain perdu sa joie de vivre. Depuis une malheureuse chute, l'ancien libraire du Caire s'enfonce dans la dépression, et rien ne semble pouvoir lui rendre son rire, ni même son sourire. Cela fait tant de peine à Irène qu'elle veut à tout prix percer le mystère d'un prénom murmuré par Milo, avec infiniment de tendresse: Samir Kamel. Un ami? En réalité, son grand amour vieux de trente ans, secret mais ineffaçable. La solution pour que Milo retrouve son rire est à chercher en Égypte. Irène et son père n'hésitent pas à partir... Du Nil à la Seine, les vies des grands amis n'en finissent pas de se croiser. Tournant autour de la complicité entre une petite fille et un vieillard à la personnalité truculente, "Le Rire de Milo" parle avec simplicité - et optimisme - de toutes les façons d'aimer, par-delà les préjugés.*

**CYCLE 3**



**Brami, Elisabeth**  
**Amoureux grave**

Thierry Magnier, 2008

*Année redoutée du Bac pour Paul Daveine, amoureux de littérature perdu dans une famille de scientifiques. Et puis, avec des initiales comme les siennes!... deux lettres pour passer sa vie à se faire humilier: PD. Au bahut, en famille, Paul se vit comme un exilé. Son ami d'enfance, Nico, lui secoue les puces parce qu'il refuse de sortir en bande, en boîte. Un jour Paul reçoit par mail une photo, sans qu'il puisse identifier l'expéditeur. Une photo qui l'horripile autant qu'elle l'inspire. Tout étonné, il répond par un texte qui naît immédiatement sous ses doigts. Et son mail suscite presque immédiatement un autre envoi... Photos de liesse collective, brutales, intrusives presque, pour Paul. Un curieux dialogue s'instaure par mail, un long week-end, dans un mélange d'attente et d'excitation. Décidant qu'à l'origine de ces mails muets, il s'agit d'une fille, Paul écrit un poème d'amour fou... et se sent vivant, pour la première fois...*



**Breurec, Joël**  
**Un garçon comme une autre**

Oskar, 2013

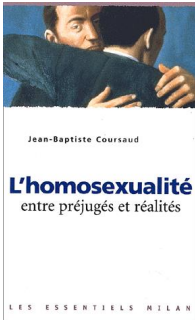
*Les grandes vacances commencent pour Ewen, jeune garçon de 14 ans. Elles devaient ressembler à celles de l'année passée: juillet à l'Île-aux-Moines, avec sa mère et son meilleur copain, Théo; août chez son père, à Saint-Malo. Mais avant l'arrivée de Théo, Ewen fait la connaissance de Mathis, 13 ans, le petit-fils du gardien de la propriété familiale. Très vite, ils sympathisent. Voilà longtemps déjà qu'Ewen se sent attiré par les garçons. Un soir, Mathis rejoint Ewen dans sa chambre. Les amis deviennent amants. Cette découverte se poursuit les jours suivants jusqu'à ce que la petite sœur de Mathis les surprenne ...*



**Chicheportic, Josette**  
**Ne le dis à personne**

Oskar, 2012

*Gilles, le père de Théo, est homosexuel. Il a rencontré un homme et fait le choix de quitter sa femme pour vivre avec lui. Mais Gilles est aussi un père, qui aime profondément ses enfants... Ce roman raconte le quotidien bouleversé d'un jeune adolescent de 12 ans et de sa petite sœur de 6 ans qui vont devoir faire avec les désirs et les angoisses de leurs parents. Que doit-on répondre dans la cour d'un collège quand les injures sur "ces gens-là" fusent? Comment passe-t-on du rejet à l'acceptation d'un père "différent"? Et comment se perçoit-on, quand on est le fils d'un homosexuel alors que s'éveillent en soi les premiers émois amoureux?*



**Coursaud, Jean-Baptiste**  
**L'homosexualité: entre préjugés et réalités**

Milan, 2002

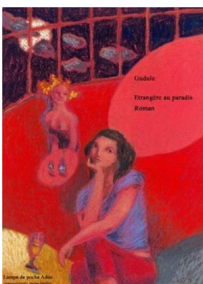
*Depuis quelques années, et notamment à la faveur des débats sur le PACS, jamais l'homosexualité n'a été si présente dans le discours social, politique et médiatique. Longtemps réprimée, l'homosexualité semble bénéficier, aujourd'hui en France, d'une certaine acceptation, notamment dans le domaine législatif. En est-il vraiment ainsi? Comment dire aujourd'hui que l'on est homosexuel(le)? A qui en parler, lorsque l'on se sent à juste titre isolé(e) ou rejeté(e)? Pourtant, et avant même l'invention du mot homosexualité, l'histoire nous propose pléthore de modèles identificatoires, des individus qui se sont battus et ont su, en dépit de l'homophobie culturelle, imposer leurs choix de vie. Cet ouvrage apporte des réponses et débarrasse l'homosexualité des préjugés qui l'encombrent.*



**Germain, Alain**  
**Mariez-vous!**

Oskar, 2013

*Gregory vient d'avoir 16 ans et il est amoureux. Amoureux fou de Marie-Dorothée, dite Marie-Do, "tellement moins BCBG que son prénom". Et cet amour lui donne toutes les audaces: pour la première fois, il va oser écrire à son père. Une vraie lettre, pas un SMS. Pour lui dire qu'il sait, depuis longtemps, que Ludovic, l'ami si présent, est plus qu'un ami. Il évoque son enfance, sa mère morte trop tôt, sa vie entre deux hommes, dans le secret, dans la tendresse. Les liens qui l'unissent à Ludovic, son "deuxième papa", si solide, si complice, qui pourtant ne restait jamais dormir à la maison... Nous avons perdu trop de temps, constate Gregory. Trop de temps pour être heureux au grand jour. Alors... Mariez-vous!*



**Gudule**  
**Etrangère au paradis**

Oskar, 2012

*Léna est décidée à rencontrer la jeune éditrice qui traumatise sa mère en voulant rendre son dernier roman plus "commercial". Mais, quand elle se retrouve face à l'androgynie Sybille, la jeune femme qu'elle découvre éveille en elle des sensations inconnues et profondes...*

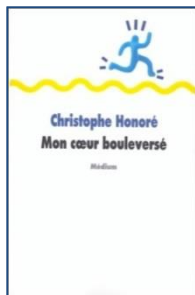


**Homes, A. M.**  
**Jack**

Actes Sud Junior, 2011

*Les choses se sont enfin calmées après le divorce de ses parents, et Jack voudrait simplement mener une vie normale d'ado. Mais tout déraile à nouveau quand son père lui révèle qu'il est gay et qu'il vit en couple avec son "vieil ami" Bob. Ça, Jack voudrait aussitôt l'oublier.*





**Honoré, Christophe**

**Mon cœur bouleversé**

L'Ecole des loisirs, 1999

*Léo, le grand frère de P'tit Marcel, est mort et enterré. Mort du sida depuis trois ans. Enterré sous une pierre décorée d'une colombe ridicule. Et depuis, Marcel a l'impression que sa famille fait semblant de vivre...*



**Lambert, Jérôme**

**Tous les garçons et les filles**

L'Ecole des loisirs, 2003

*C'est la rentrée et Julien sent tout de suite que quelque chose cloche dans ce nouveau lycée. Pourtant, la classe de seconde D est une classe comme les autres, avec des crâneurs, des premiers de la classe, des filles aux agendas de star et des paresseux collés au radiateur. Non, ce qui cloche, c'est Julien. Il se sent à la fois si loin et si différent. Il n'aime pas les blagues sur les filles, il ne s'intéresse pas au foot et déteste les jeux vidéo. Il fait tout de même des efforts pour s'intégrer. Il suffit d'ailleurs de quelques vanes à la récré, et le voilà adopté. Avec Clément, c'est différent. Dès le premier jour, Julien décide que ce garçon calme et silencieux, assis en classe devant lui, avec sa grande nuque et son col de chemise impeccable, sera son meilleur ami. Un ami dont il se surprend à écrire le nom en tout petit sur ses classeurs...*

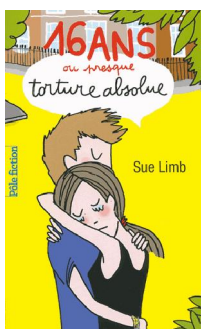


**Laroche, Agnès**

**Scoops au lycée**

Rageot, 2010

*Pomme, qui rêve d'être journaliste, entre dans l'équipe du journal du lycée. Malgré les réticences de Lucia, la petite amie du rédacteur en chef, et grâce au soutien d'Arthur le photographe, elle décroche une enquête sur Flore, qui n'a pas reparu au lycée depuis la rentrée et que personne ne parvient à joindre. Mais une autre disparition inquiète Pomme: pourquoi son père a-t-il quitté la maison sans explications?*

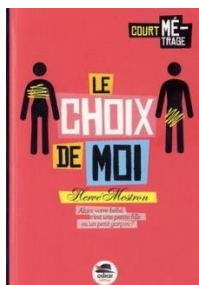


**Limb, Sue**

**16 ans ou presque: torture absolue**

Gallimard, 2011

*Aïe, l'été commence mal! Jess, qui devait passer les vacances avec son chéri, est embarquée par sa mère pour une tournée des châteaux d'Angleterre! L'enfer. Les textos, c'est bien, mais quand on est rongée par la jalousie, quelle torture! Quant à son père, Jess se fait une joie de le revoir à l'issue du voyage, mais pourquoi semble-t-il si mal à l'aise? Ça sent la révélation du siècle...*

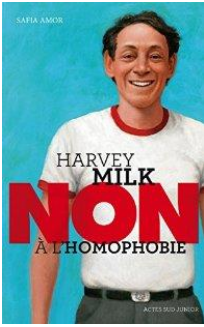


**Mestron, Hervé**

**Le choix de moi**

Oskar, 2013

*Après une existence d'enfant prodige, Dominique est devenu un adolescent promis à une brillante carrière d'artiste, lorsqu'une étrange paralysie du bras suspend son ascension musicale. Son corps vient de trouver la parade face à cette sensation de mal-être qu'il éprouve depuis des années. Face à cette réalité qu'il veut comprendre, Dominique entame une enquête introspective qui le conduira à revivre des événements liés à sa naissance enfouis au plus profond de lui-même. Traversant des déserts de violence, la lumière de son identité s'imposera à lui/à elle, tel un bonheur bouleversant. Car si l'on a toujours voulu qu'il soit un garçon, Dominique de son côté n'a jamais cessé de penser qu'elle était une fille...*

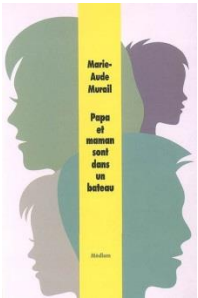


**Milk, Harvey**

***Non à l'homophobie***

Actes Sud Junior, 2014

*Assassiné en 1978, Harvey Milk, qui était adjoint au maire de San Francisco, fut un fervent militant de la cause homosexuelle et un des premiers hommes politiques américains à avoir assumé publiquement son homosexualité.*



**Murail, Marie-Aude**

***Papa et maman sont dans un bateau***

L'Ecole des loisirs, 2009

*Pauvres Doinel! Ils s'aiment, mais n'ont pas le temps de se le dire. Ils ont chacun leurs angoisses, leurs soucis mais les gardent pour eux. Marc Doinel, le père aux allures de cow-boy, n'a toujours pas parlé du rachat de sa boîte par des Hollandais décidés à restructurer au lance-flammes. Nadine, la mère débordée, n'évoque jamais la lassitude qui l'accable devant les "fiches de suivi d'acquisition des compétences" de ses élèves de maternelle. Charlie, la fille aînée, se demande bien pourquoi elle est amoureuse de Kikichi, un héros de manga bisexuel, plutôt que d'un garçon de sa classe. Et pourquoi se sent-elle si transparente au collège? Le petit Esteban, lui, ne se plaint jamais, au point de se laisser maltraiter sans broncher par les grands de l'école. Pauvres Doinel! S'ils savaient qu'ils partagent un rêve secret... En feuilletant un magazine, chacun d'entre eux est tombé en arrêt devant la même photo. Celle d'une yourte mongole plantée dans une clairière bretonne.*

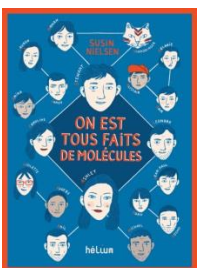


**Nelson, Jandy**

***Le soleil est pour toi***

Gallimard, 2015

*Noah et Jude sont plus que frère et sœur, ils sont jumeaux, fusionnels. Sous le ciel bleu de Californie, Noah, le solitaire, dessine constamment et tombe amoureux de Brian, le garçon magnétique qui habite à côté. Tandis que Jude, l'exubérante, la casse-cou, est passionnée par la sculpture. Mais aujourd'hui ils ont 16 ans et ne se parlent plus. Un événement dramatique les a anéantis et leurs chemins se sont séparés. Jusqu'à ce que Jude rencontre un beau garçon écorché et insaisissable, ainsi que son mentor, un célèbre sculpteur... Chacun des deux jumeaux doit retrouver la moitié de vérité qui lui manque. Un livre superbe, lumineux, bouleversant, où s'entremêlent, comme dans la vie, la tristesse et la joie, et qui déborde de romantisme et de passion.*

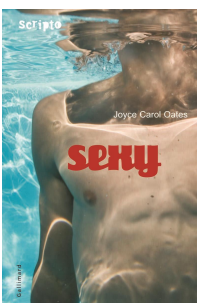


**Nielsen, Susin**

***On est tous faits de molécules***

Hélium, 2015

*Un roman à deux voix, où prennent la parole en alternance un adolescent franchement "geek" ayant perdu sa mère deux ans auparavant, et sa nouvelle demi-sœur, une des filles les plus populaires (et superficielles) du lycée. Bousculés par les changements de la vie des adultes qui les entourent, Stewart et Ashley, chacun à sa manière, font face. Comment la singularité des êtres, un chat névrosé et le hasard des interactions humaines peuvent venir à bout de bien des problèmes.*



**Oates, Joyce Carol**

***Sexy***

Gallimard, 2007

*"C'était en novembre, un mardi après l'entraînement de natation. La chose avec Mr Tracy, le prof d'anglais de Darren. La chose, c'est en ces termes que Darren y penserait par la suite. La chose, un mot vague, indéfini. La chose qui n'était pas arrivée de toute façon." Darren est, à seize ans, un des espoirs de l'équipe de natation. Timide mais très séduisant, sa beauté lumineuse lui attire toutes les faveurs, y compris celles de son professeur d'anglais, Mr Tracy. Mais ce dernier fait renvoyer un de ses copains de l'équipe de natation. Les amis de Darren décident alors de se venger et adressent au proviseur un courrier anonyme accusant Tracy de pédophilie...*

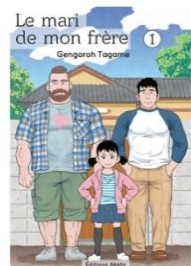


**Sciarini, Jean-Noël**

***Le garçon bientôt oublié***

L'Ecole des loisirs, 2010

*Bien sûr, Toni sait qu'il est un garçon. Hier encore, cela ne voulait pas dire grand-chose. Il était Toni, avec des parents et des amis. Un point c'est tout. Aujourd'hui, dans le miroir, il voit un étranger. Son corps a choisi un camp. Pas son esprit. Alors, penché au neuvième étage de sa chambre, il rêve de se laisser tomber dans le lac Léman. Toni ne s'appartient plus, et il en crève. Pour ne pas devenir totalement dingue, Toni doit découvrir qui il est. Cela veut dire mener une enquête sur sa vie, et le monde qui l'entoure. Obtenir toutes les réponses du monde et un seul indice: trouver l'amour, c'est se trouver soi. Et, comme cadeau d'anniversaire de ses seize ans, une mission: trouver la chanson qui changera sa vie. Toni cherche, abandonne. Jusqu'au jour où il entend cette voix. La Voix. Et rien ne sera jamais plus comme avant.*

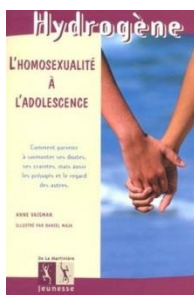


**Tagame, Gengoroh**

***Le mari de mon frère***

Akata, 2016 [3 tomes, le 4<sup>ème</sup> et dernier à paraître]

*Yaichi élève seul sa fille. Mais un jour, son quotidien va être perturbé... Perturbé par l'arrivée de Mike Flanagan dans sa vie. Ce Canadien n'est autre que le mari de son frère jumeau... Suite au décès de ce dernier, Mike est venu au Japon, pour réaliser un voyage identitaire dans la patrie de l'homme qu'il aimait. Yaichi n'a pas alors d'autre choix que d'accueillir chez lui ce beau-frère homosexuel, vis-à-vis de qui il ne sait pas comment il doit se comporter. Mais ne dit-on pas que la vérité sort de la bouche des enfants? Peut-être que Kana, avec son regard de petite fille, saura lui donner les bonnes réponses...*



**Vaisman, Anne**

***L'homosexualité à l'adolescence***

De la Martinière Jeunesse, 2002

*Etre un adolescent n'est pas toujours aisé, mais être un adolescent homosexuel est encore plus difficile. C'est toute la raison d'être de ce livre, qui ne cherche ni à dramatiser ni à minimiser la découverte de son homosexualité quand on a quinze ans. Juste à dire que ce n'est pas rien. Que cela suscite mille questions auxquelles les jeunes concernés doivent trouver des réponses pour parcourir plus facilement ce long chemin qui mène des premiers doutes à l'acceptation de soi.*



**Wilson, Jacqueline**

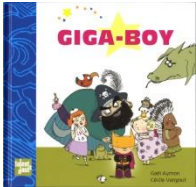
***Kiss***

Gallimard, 2009

*Emily et Carl sont amis depuis toujours. Petits, ils jouaient à se marier et aujourd'hui encore, Emily pense que plus tard elle épousera Carl. Pourtant, cette année, Carl est moins présent. Il a changé de collège, c'est vrai. Mais pourquoi est-il si distant? Comme s'il l'évitait... Emily est loin d'imaginer les véritables raisons de l'attitude étrange de son ami...*

# ÉGALITÉ ENTRE FILLES ET GARÇONS, ENTRE FEMMES ET HOMMES

## CYCLE 1

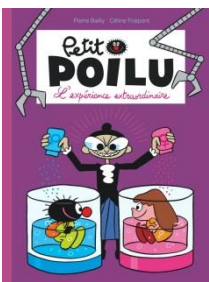


**Aymon, Gael , Vangout, Cecile**

### ***Giga-Boy***

Talents hauts, 2011

*Giga-Boy est le superhéros dont rêvent ses parents jusqu'au jour où, distrait, il part sauver le monde une écharpe rose autour du cou. Il sauve la vie d'une princesse qui le repousse parce qu'il souhaite s'occuper de leurs futurs enfants. Il rencontre des pirates, des cow-boys, des Indiens et des catcheurs qui tous n'ont qu'un seul objectif: se battre et se taire. Découragé, Giga-Boy s'engage dans l'armée et découvre une porte qui mène vers le pays des Vrais-Gens...*



**Baily, Pierre**

### ***Petit Poilu: l'expérience extraordinaire***

Dupuis, 2014

*Je joue à ce que je veux! Petit Poilu, infiltré malgré lui dans un étonnant laboratoire, fait la rencontre de Miss Divine. Cette savante folle et déjantée, avide d'expériences en tous genres, va se servir de Petit Poilu comme d'un véritable cobaye! Heureusement qu'il n'est pas le seul dans cette galère, la petite Eve fait aussi partie de l'aventure.*

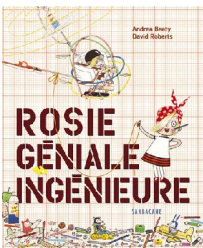


**Barcilon, Marianne, Naumann-Villemin, Christine**

### ***Princesse copine-en-chef***

Kaleidoscope, 2009

*Éliette a plein de copines, mais sa préférée, c'est définitivement sa cousine Alice. Alice est gentille, Alice est patiente, Alice est accommodante. Jusqu'au jour où Alice en a assez de faire tout ce que dicte sa princesse de cousine-copine...*

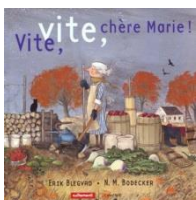


**Beaty, Andrea**

### ***Rosie, géniale ingénieure***

Sarbacane, 2014

*Rosie, élève timide, réserve ses audaces et ses expérimentations pour le soir, dans son grenier, où elle fabrique toutes sortes de trucs et de gadgets – et rêve en secret de devenir ingénieure... Confrontée à ses premiers échecs, elle sera soutenue par son arrière-grand-tante, ex-mécano qui en a vu d'autres! Et qui rêve, elle, de voler.*



**Blegvad, Erik**

### ***Vite, vite, chère Marie!***

Autrement Jeunesse, 2000

*Marie croule sous les tâches domestiques que lui impose son tyran de mari. Mais bientôt, la révolte se met en marche sous l'œil amusé du chat!*



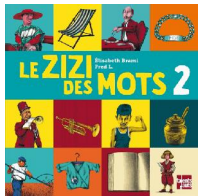
**Brami, Elisabeth**

### ***Le zizi des mots***

Talents hauts, 2015

*Un album dénonçant le sexisme langagier quotidien: l'auteure a remarqué par exemple que certains noms masculins désignant des personnes donnaient au féminin des noms d'objets.*





**Bami , Elisabeth**

***Le zizi des mots 2***

Talents hauts, 2017

*Vous pensiez que le sexisme de la langue française s'arrêterait là? Dans ce deuxième album, vingt nouveaux exemples toujours plus percutants achèvent de prouver que, dans notre langue, le féminin rime trop souvent avec machin!*

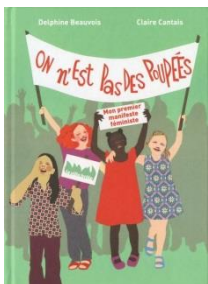


**Cali, Davide**

***Tendres bêtises à faire quand on est amoureuse***

Sarbacane, 2013

*Rêves partagés, envies communes, connaissance mutuelle. Dans cet album à deux entrées, plein de tendresse, elle et lui s'aiment, cela va sans dire. A lire les douze tendres bêtises qu'ils seraient prêts à faire chacun, on dirait même qu'ils sont faits l'un pour l'autre. Mais alors que tout laisse penser que la fille attendra encore longtemps la déclaration d'amour de son prince charmant, la fin de l'histoire tord le cou aux clichés: elle va faire le premier pas et prendre la parole!*

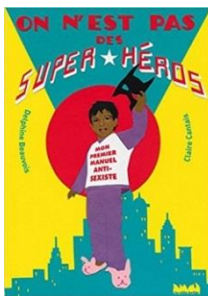


**Cantais, Claire , Beauvois, Delphine**

***On n'est pas des poupées: mon premier manifeste féministe***

La Ville brûle, 2013

*Parce qu'il n'est jamais trop tôt pour lutter contre les stéréotypes, la collection "Jamais trop tôt" propose des albums qui ne tournent pas autour du pot. Pour la première fois, un album jeunesse s'attaque de manière très frontale aux stéréotypes de genre, sans périphrases ni métaphores, mais avec toute la fantaisie et la poésie apportées par les magnifiques illustrations de Claire Cantais, mêlant dessins, photos et découpage. À l'arrivée pas de clichés, des clins d'œil au mouvement féministe qui feront sourire les adultes, et des héroïnes malicieuses qui, au fil des pages, permettent de déconstruire les injonctions faites aux filles dès le plus jeune âge.*



**Cantais, Claire , Beauvois, Delphine**

***On n'est pas des super-héros***

La Ville brûle, 2014

*Après "On n'est pas des poupées, mon premier manifeste féministe", Delphine Beauvois et Claire Cantais repartent à la chasse aux stéréotypes. Sans périphrases ni métaphores, mais avec beaucoup d'humour et de fantaisie, "On n'est pas des super-héros" pose les bases de comportements égalitaires et antisexistes. Au fil des pages, des héroïnes et des héros malicieux fournissent aux enfants des clés pour grandir en s'affranchissant des stéréotypes de genre. Et s'il faut vraiment endosser l'habit d'un super-héros, ce sera pour mener le combat de l'égalité.*

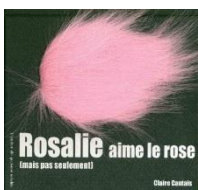


**Cantais, Claire , Beauvois, Delphine**

***Ni poupées ni super-héros***

La Ville brûle, 2015

*Pour que filles et garçons puissent, ensemble, construire un monde antisexiste et égalitaire, "Ni poupées ni super-héros" réunit "On n'est pas des poupées, mon premier manifeste féministe" et "On n'est pas des super-héros, mon premier manuel antisexiste", déjà parus dans la même collection et aujourd'hui épuisés. À l'arrivée, pas de clichés, des clins d'œil au mouvement féministe qui feront sourire les adultes, et des héros et héroïnes malicieuses qui, au fil des pages, fourniront aux enfants des outils pour être eux-mêmes, et non ce que les autres voudraient qu'ils soient.*



**Cantais, Claire**

***Rosalie aime le rose mais pas seulement***

Atelier du Poisson Soluble, 2012

*Pas tous les jours facile de vivre dans ce monde de brutes quand on est raffiné, n'est-ce pas? Après "Raoul la terreur" et "Je ne m'appelle pas Bernard!", voici le dernier opus – féminin cette fois-ci – de la trilogie velue de Claire Cantais. L'humour et la maîtrise des ciseaux plus que jamais au rendez-vous.*



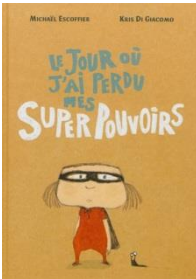


**Christos**

***Dinette dans le tractopelle***

Talents hauts, 2009

*Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dinette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes. Une histoire charmante et fantaisiste qui dénonce le sexisme dans les catalogues de jouets.*

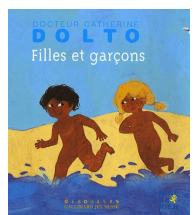


**Escoffier, Michaël**

***Le jour où j'ai perdu mes super pouvoirs***

Kaléidoscope, 2013

*La magie de l'enfance ou l'art de transformer le familier en singulier, l'ordinaire en extraordinaire... Notre petite héroïne découvre par hasard qu'elle est douée de pouvoirs extraordinaires... Et si ce talent de transformer le quotidien le plus banal en aventures fabuleuses était à la portée de tout un chacun, finalement?*

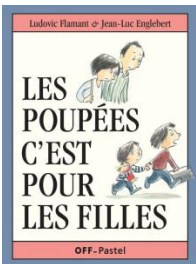


**Faure-Poirée, Colline, Dolto, Catherine**

***Filles et garçons***

Gallimard Jeunesse, 2007

*C'est bien qu'on soit à la fois pareils et différents, comme ça on peut mieux s'aimer...*

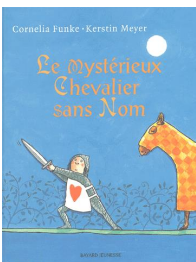


**Flamant, Ludovic**

***Les poupées c'est pour les filles***

L'Ecole des loisirs, 2013

*Mon frère a adoré le cadeau de ma tante. "Je vais l'appeler Cindy", a-t-il dit en voyant la poupée en chiffon qu'elle lui avait fabriquée. Quand mon frère a voulu dormir avec Cindy, mon père a dit: "Rien de grave, ça lui passera." Mais ça n'est pas passé. Même au magasin de jouets, il a voulu une poussette!*

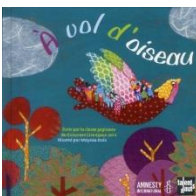


**Funke, Cornelia**

***Le mystérieux chevalier sans nom***

Bayard Jeunesse, 2005

*La princesse Violette veut monter à cheval et manier l'épée, comme ses trois frères. Mais le roi Wilfried a d'autres projets pour sa fille: le jour de ses seize ans aura lieu un grand tournoi, dont elle devra épouser le vainqueur. Violette ne l'entend pas de cette oreille! C'est alors qu'un mystérieux chevalier se présente...*



**Itoiz, Mayanna**

***À vol d'oiseau***

Talents hauts, 2012

*Écrit par la classe gagnante du concours Lire égaux 2011, un livre soutenu par Amnesty International.*

*Un oiseau magique emporte sur ses ailes le petit garçon qui voudrait jouer à la poupée, le papa qui n'aime pas bricoler, la grand-mère qui rêvait de voyages et toutes les victimes du sexisme. Ensemble ils vont fonder un nouveau pays.*

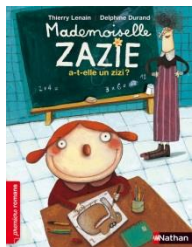


**Laborde, Raphaëlle, Taboni Misérazzi, Jeanne**

***Le petit garçon qui aimait le rose***

Des ronds dans l'O, 2011

*Luc est très content. Sa maman lui a acheté le beau cartable rose qui lui plaisait tant. Fièremment, il entre dans la cour de la grande école mais, à sa grande surprise, tous les enfants se moquent de lui.*



**Lenain, Thierry**

***Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi?***

Nathan, 1998

*Avant, pour Max, tout était simple: il y avait les Avec-zizi et les Sans-zizi. Mais quand Zazie est arrivée dans sa classe, Max a commencé à se poser des questions. Cette fille-là, elle fait tout comme les garçons: elle grimpe aux arbres, elle joue au foot, elle ne dessine jamais de princesses. Elle est même plus forte que lui! Et pourtant, elle n'a pas de zizi! À moins que...*



**Lesaffre, Laetitia**

***Je veux un zizi!***

Talents hauts, 2010

*Le dialogue entre une petite fille qui veut un zizi pour pouvoir faire plein de boucan, gagner à la bagarre, être élue Père Noël et bricoler et un petit garçon qui préfère cuisiner, être le Petit Chaperon rouge et aimerait avoir un bébé dans son ventre. Un texte drôle et doux illustré par des dessins tendres et poétiques.*



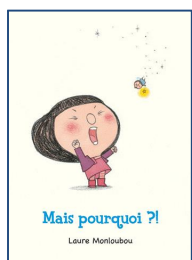
**Meynet, Nathalie, Hippolyte**

***Le chevalier au grand cœur***

Océan éditions, 2010

*Il était une fois un chevalier pas comme les autres...lui, il n'aimait pas la guerre! Malheureusement au pays des chevaliers, il n'est guère bon être un chevalier au grand cœur. Un chevalier grand et fort... et très sensible... et qui déteste la guerre!!*

*La délicatesse et l'humour des illustrations d'Hippolyte en font un personnage encore plus attachant. Voici un conte bien singulier qui renverse les préjugés sur les chevaliers et qui donne un autre modèle aux enfants...*



**Monloubou, Laure**

***Mais pourquoi?!***

Kaléidoscope, 2012

*Pétunia n'est ni belle comme la Belle au bois dormant, ni blonde et bouclée comme Boucles d'or. Bref, Pétunia ne s'aime pas. "Je suis nulle et je n'ai aucun don! Mais pourquoi les fées m'ont-elles oubliée quand je suis née?" Qui n'a jamais chanté ce refrain? Sauf que Pétunia, elle, décide d'aller leur poser directement la question...*



**Raison, Gwendoline, Perrin, Clothilde**

***T'es fleur ou t'es chou?***

Rue du monde, 2008

*C'est bien connu, les garçons naissent dans les choux et les filles dans les fleurs! Les premiers ont des ressorts sous les pieds et jouent à faire la guerre. Les secondes se déguisent en princesse et promènent leurs poupées. Difficile, alors, de s'amuser ensemble... Une fable amusée sur les stéréotypes où l'on découvre un garçon carrément chou-fleur qui réconcilie filles et garçons en inventant des jeux qui plaisent à tout le monde: la petite marchande de monstres, la dînette-mitraillette, le rugby-princesse... et même une partie de bisous baveux.*



**Risari, Guia, Pollet, Clémence**

***Le petit chaperon bleu***

Le Baron perché, 2012

*"Dans la forêt de Pomélie, vivait une belle petite famille.[...] Le père vendait du bois, la mère était une excellente couturière et l'enfant une petite fille très vive, indépendante et grande amatrice de contes de fée."*

*C'est en décidant un jour de teindre en bleu indigo la pèlerine à capuche rouge cousue par sa mère que cette petite fille au caractère bien trempé et à l'imagination débordante devient elle-même l'héroïne d'un conte!*



**Roger, Marie-Sabine**

***A quoi tu joues?***

Sarbacane, 2009

*Marre des idées reçues du genre "Les garçons, ça fait pas de la danse et les filles, c'est pas bricoleur"? Ras le bol des interdits qui enferment dès le plus jeune âge? Ouvrez les rabats de ce livre avec votre enfant: de sacrées surprises vous y attendent...*

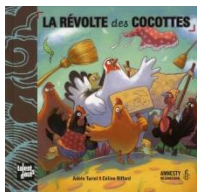


**Saint Mars, Dominique de**

***Max embête les filles***

Calligram, 2000

*Le grand plaisir de Max, c'est de poursuivre et de terroriser les filles. Pour faire comme les autres? Pour les dominer? Pour leur plaire? Alors c'est un choc quand elles se rebellent... Cette histoire de Max et Lili sur l'égalité entre filles et garçons montre aux filles qu'elles ont le droit de ne pas se laisser faire et aux garçons qu'ils doivent respecter l'autre moitié de l'humanité! Filles et garçons sont différents mais partagent le même besoin de dignité, de tendresse et d'humour.*

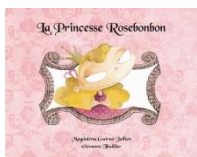


**Tariel, Adèle**

***La révolte des cocottes***

Talents hauts, 2011

*Les poules en ont assez d'être les seules à nettoyer le nid et à couvrir pendant qu'Hadoc le coq et les poulets fanfaronnent et se reposent. Menées par Charlotte, elles manifestent, couvrent le chant du coq de leurs caquètements et font la grève des ailes jusqu'à ce que ça change.*

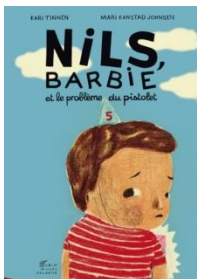


**Thuillier, Eleonore , Guirao-Jullien, Magdalena**

***La princesse Rosebonbon***

Kaléidoscope, 2010

*La Princesse Rosebonbon a une chambre de princesse, un lit de princesse, des chaussures de princesse, et une robe de princesse. Elle a même des cheveux de princesse. Mais elle n'a pas de prince charmant. Au fait, est-ce réellement l'ingrédient qui manque à son bonheur d'enfant?*

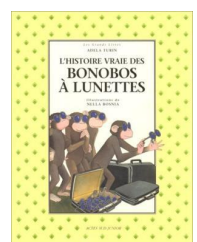


**Tinnen, Kari , Kanstad Johnsen, Mari**

***Nils, Barbie et le problème du pistolet***

Albin Michel Jeunesse, 2013

*Aujourd'hui c'est l'anniversaire de Nils, et s'il parvient à souffler les bougies d'un seul coup, Papa lui promet qu'il pourra choisir ce qu'il veut dans le magasin de jouets. Mais en faisant cette promesse, Papa ne se doute pas que Nils a un rêve très précis: avoir une Barbie... Et ni la pression de son père pour qu'il choisisse un pistolet en plastique, ni la terreur que lui inspire Bo, une brute de son âge qu'il croise dans le magasin, ne le feront changer d'avis...*

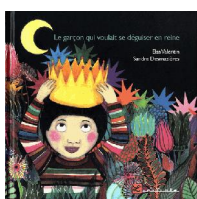


**Turin, Adela**

***L'histoire vraie des bonobos à lunettes***

Actes Sud Junior, 1999

*La révolte gronde chez les singes bonobos. Les bonobées en ont assez d'élever seules leurs petits et de faire la cueillette pour le repas de tous, pendant que leurs époux se pavanent au soleil. C'est décidé: leurs petits bonobins sous le bras, elles lèvent le camp!*



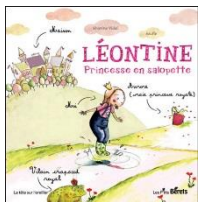
**Valentin, Elsa**

***Le garçon qui voulait se déguiser en reine***

L'Initiale, 2014

*Le carnaval approche, c'est le moment de choisir son déguisement. Nino veut se déguiser en reine, il n'en démordra pas... Mais quand on est un p'tit gars, cela ne se fait pas. Et pourquoi pas?*





**Vidal, Séverine, Soufie**  
***Léontine: princesse en salopette***

Les P'tits bérets, 2011

*Léontine est une jeune princesse qui n'en fait qu'à sa tête. Hors de question de se plier au protocole; elle porte une salopette, joue de la batterie... et surtout elle mène une révolution: la révolte contre les princes qui choisissent leur promise uniquement selon des critères de beauté.*



**Zolotow, Charlotte**  
***La poupée d'Auguste***

Talents hauts, 2012

*Auguste rêve d'une poupée. Son frère et ses copains se moquent de lui et son père tente de l'en dissuader en lui offrant trains électriques et ballons de basket. Auguste joue à ces jeux et continue de rêver à sa poupée. C'est sa grand-mère qui va réaliser son rêve...*

**CYCLE 2**

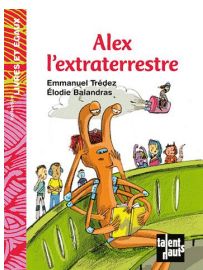


**McCarney, Rosemary**  
***Chère Malala***

Bayard Jeunesse, 2014

*En octobre 2012, alors qu'elle se rend à l'école, Malala est victime d'une tentative d'assassinat de la part des Talibans qui veulent ainsi lui signifier que sa lutte pour le droit des filles à l'éducation est inacceptable pour eux. Après avoir été soignée en Angleterre, Malala se rétablit, mais elle ne baisse pas les bras, bien au contraire. Encore plus déterminée que jamais elle sillonne le monde entier pour dire combien la situation des filles est indigne: violence, mariage forcé, esclavage.*

*Elle est devenue la porte-parole mondiale pour les droits des filles à l'éducation. Cet ouvrage, magnifiquement illustré de photographies très touchantes, est une longue lettre que des jeunes filles lui écrivent pour dire leur admiration et leur soutien à son combat. Malala Yousafzai a été la personne la plus jeune à être en lice pour le prix Nobel de la paix.*

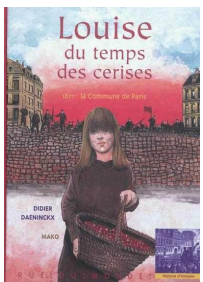


**Trédez, Emmanuel**  
***Alex l'extraterrestre***

Talents hauts, 2011

*En 2161, dans la classe de M. Kling, la compétition est rude: les filles et les garçons s'affrontent pour savoir qui sont les meilleurs. Lorsqu'un nouvel élève, Alex, arrive dans la classe, tous les regards se tournent vers lui: ce n'est pas parce qu'Alex est un extraterrestre avec six bras, des cheveux rouges et la peau orange (ces étrangetés, les élèves en ont l'habitude), c'est parce que tous ignorent si Alex est une fille ou un garçon. À quel clan appartient ce nouveau venu?*

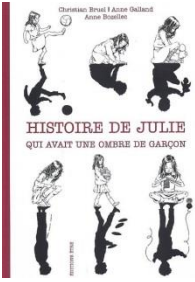
*Cette histoire montre bien les préjugés qui existent sur la différence entre les sexes et les leçons qu'il faut retenir pour promouvoir l'égalité. Drôle et clair, ce court récit est en plus enrichi par des illustrations amusantes et très colorées.*



**Daeninks, Didier**  
***Louise du temps des cerises***

Rue du monde, 2012

*Cet album retrace le soulèvement du peuple de Paris contre le gouvernement, au printemps 1871, à travers les yeux de Louise, fillette de onze ans. Parallèlement à cette fiction historique, des documents d'époque pointent les moments-clés de ces deux mois tragiques où s'est exprimé avec force le rêve de justice des plus pauvres.*

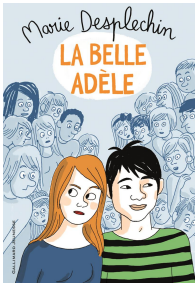


**Bruel, Christian**

***Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon***

Etre, 2009

*"Tu es insupportable! Toujours à dire de vilains mots, toujours en train de tomber, toujours prête à faire une bêtise." Les parents de Julie lui reprochent tant d'être un garçon manqué qu'un matin son ombre est devenue celle d'un petit mâle qui caricature le moindre de ses gestes. D'abord amusée par ce double, Julie finit par douter de sa propre identité. Mais allez donc vous défaire d'une ombre qui n'est même pas la vôtre! Une belle réédition, 40 ans après, de cet album hors du commun qui a marqué la littérature jeunesse; à une époque où le thème du genre est hélas plus que jamais d'actualité.*



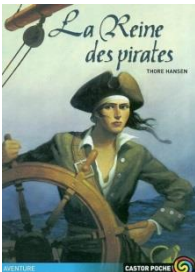
**Desplechin, Marie**

***La belle Adèle***

Gallimard Jeunesse, 2010

*Adèle en a assez. Pourquoi devrait-elle se donner du mal pour se maquiller et s'habiller, comme les filles de sa classe? Est-ce le plus sûr moyen de ne pas se faire remarquer? D'être normale? Et Frédéric... Il est gentil, il est même tragiquement gentil. N'est-ce pas le pire des défauts pour un garçon? Adèle et Frédéric doivent trouver d'urgence une stratégie de survie. Ils ont alors une idée lumineuse...*

Fiche pédagogique e-media.ch disponible.

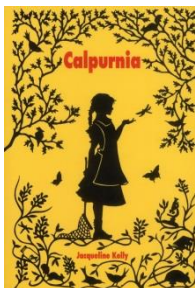


**Hansen, Thore**

***La reine des pirates***

Flammarion, 2004

*Les Caraïbes, 1738. Victor passe une enfance solitaire avec son père. A douze ans, il découvre un livre étrange. Ce livre a appartenu à Victoria Reed et il commence par ces mots "Pour Victor, mon fils". Victoria Reed, cette femme pirate qui a écumé les Caraïbes pendant des années... cette femme serait sa mère! Victor n'a plus qu'un rêve: retrouver sa trace...*

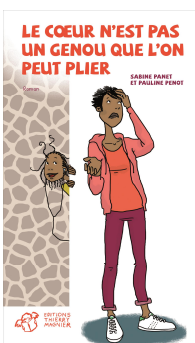


**Kelly, Jacqueline**

***Calpurnia***

L'Ecole des loisirs, 2013

*On est dans le comté de Caldwell, au Texas, en 1899. Tout en développant son esprit scientifique, Calpurnia partage avec son grand-père les enthousiasmes et les doutes quant à ses découvertes, elle affirme sa personnalité au milieu de ses six frères et se confronte aux difficultés d'être une jeune fille à l'aube du XXe siècle.*

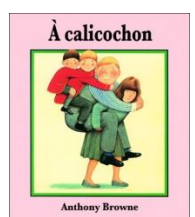


**Panet, Sabine**

***Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier***

Thierry Magnier, 2012

*Ernestine n'a pas la langue dans sa poche. Au collège, elle répète avec conviction une pièce de Molière et se voit déjà sur les planches d'un grand théâtre parisien! Awa, sa grande sœur, prépare son bac français. L'avenir est devant elle, mais son père a décidé de la marier à un cousin, cet été, au Sénégal. Les femmes de la famille vont unir leurs forces et leurs arguments pour convaincre le père, ligoté par sa promesse et le sens de l'honneur, de renoncer à son projet.*

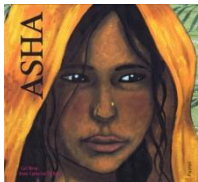


**Browne, Anthony**

***A calicochon***

Kaléidoscope, 2010

*Toute l'organisation de la maison repose sur les épaules de madame Porchon: elle fait la cuisine pour monsieur Porchon et leurs deux fils, passe l'aspirateur, fait la vaisselle, lave le linge, range la maison, sans que jamais personne ne lui témoigne la moindre reconnaissance. L'ingratitude de sa famille lui devient un jour intolérable et madame Porchon n'a plus qu'une seule solution...*

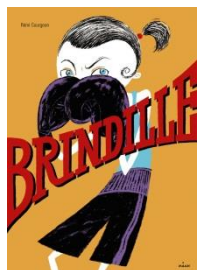


**Norac, Carl , Boel, Anne-Catherine de**

***Asha***

L'École des loisirs, 2010

*Asha parle hindi avec ses parents. Mais depuis toujours, les animaux parlent à Asha et elle leur répond. Un jour, une étrange maladie envahit la ville de Chandigarh. Elle vient d'une race inconnue de moustiques. Rien ne peut guérir de ce poison. Le maharadjah s'est fait piquer. Et voilà que vient le tour du père d'Asha. "Je le jure: je te guérirai, Papa. Je trouverai ce remède, les animaux m'aideront."*



**Courgeon, Rémi**

***Brindille***

Milan, 2012

*Une corvée d'aspirateur négociée à la lutte, la vaisselle perdue au bras de fer: face à ses frères, la frêle Brindille ne peut pas lutter. Alors, pour trouver sa place dans ce monde d'hommes, Brindille se met à la boxe!*



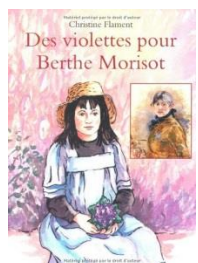
**Hancock, John Lee**

***Dans l'ombre de Mary (Saving Mr. Banks)*** [DVD]

Walt Disney Studios, 2014

*Pour obtenir les droits d'adaptation du roman "Mary Poppins", Walt Disney va se heurter à l'auteure, Pamela Lyndon Travers, femme têtue et inflexible, qui n'a aucune intention de laisser son héroïne se faire malmener par Hollywood. Elle accepte à contrecœur de se rendre à Los Angeles pour entendre ce que Disney a imaginé. Au cours de deux semaines intenses en 1961, il va tenter de convaincre la romancière. Avec l'aide de ses scénaristes et de ses auteurs de chansons, il jette toutes ses forces dans l'offensive, mais Pamela ne cède pas. Alors qu'il voit le projet lui échapper, il découvre dans le passé de P. L. Travers, et plus particulièrement dans son enfance, la vérité sur les fantômes qui la hantent. Le film sortira en 1964, malgré les réticences de la romancière, mais en sa présence.*

*Fiche pédagogique e-media.ch disponible.*



**Flament, Christine**

***Des violettes pour Berthe Morisot***

L'École des loisirs, 2011

*C'est jour de chance pour Lucille. Comme d'habitude, elle accompagnait sa grand-mère pour tâcher de vendre quelques bouquets de violettes à la foule des grands boulevards. Et aujourd'hui, parce qu'elle a eu l'idée de dessiner les fleurs sur une ardoise, elle a attiré l'attention d'un client particulier. C'est le peintre Édouard Manet qui lui passe une commande pour son amie Berthe Morisot. Lucille va livrer l'artiste et, grâce à elle, découvrir tout un univers, une autre façon de vivre. Berthe lui offre du matériel, croque son portrait, s'intéresse à la petite fille qui sera bientôt une des premières à voir exposé le tableau de Monet, "Impression, soleil levant"...*



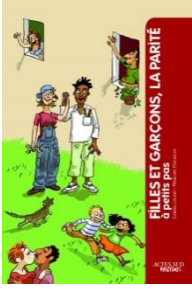
**Sa'n, Lele**

***Fille garçon***

L'Initiale, 2009

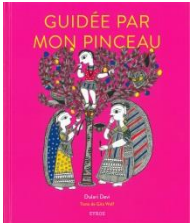
*Dans la cour de récréation, filles et garçons jouent et pensent, ensemble, ou même séparément... Et garçon ou fille, qu'est-ce que ça change à ce qui se passe dans leur tête?*





**Louart, Carina , Paicheler, Penelope**  
***Filles et Garçons, la parité à petits pas***  
 Actes Sud Junior, 2011

*L'humanité est composée d'hommes et de femmes. Ils ne peuvent vivre les uns sans les autres puisqu'ils assurent ensemble la reproduction de l'espèce. Ils ne sont pourtant pas toujours sur un pied d'égalité. Dès la naissance, les attentes des parents et de la société envers les petites filles et les petits garçons sont très différenciées. L'éducation qui leur est donnée les oriente vers des aptitudes et des professions bien spécifiques. Dans de nombreux pays, cette éducation privilégie les garçons et néglige les filles. À l'âge adulte, les différences sont encore plus criantes; les traditions et les lois écartent les femmes du vote, du travail salarié, du pouvoir et même parfois du permis de conduire! Même si la parité a connu, au XXe siècle, des avancées significatives en France et en Europe où les femmes sont désormais considérées comme les égales des hommes, il reste encore beaucoup à faire pour que filles et garçons naissent avec des chances égales.*



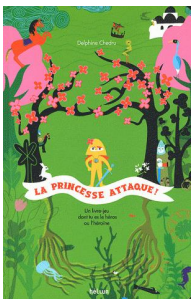
**Devi, Dulari**  
***Guidée par mon pinceau***  
 Syros, 2012

*Dans l'État du Bihar, dans l'Est de l'Inde, Dulari Devi est une artiste de grand talent, l'une des plus célèbres représentantes de l'art Mithila. Mais Dulari Devi n'a pas toujours été peintre: elle est née dans une famille très pauvre, a été domestique dans plusieurs foyers, jusqu'au jour où elle a compris qu'elle rêvait de représenter le monde tel qu'elle le voyait... et c'est alors que le destin lui a donné un coup de pouce! Dulari Devi nous raconte ici sa propre histoire, de son enfance à aujourd'hui, en images et en mots. L'histoire d'une femme qui a choisi de se faire confiance et qui a pris en main sa destinée.*



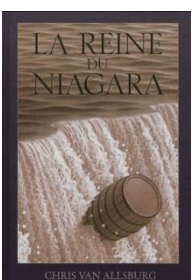
**Malo, Roberto, Mateos, Francisco Javier, Pourchet, Marjorie**  
***La mère du héros***  
 OQO Edition, 2012

*Un jeune roi hérite d'un royaume immense, mais il hérite aussi d'une dette envers un malveillant chevalier Noir. Son père, l'ancien roi, était un panier percé et un coquin. Le chevalier, noir de colère, lui demande l'argent en le menaçant de recevoir son compte s'il ne paie pas sa dette. L'histoire d'un roi dans l'embarras qui loue les services d'un spadassin pour le tirer d'affaire n'est pas nouvelle. Mais ni le ton, ni le langage foisonnant de tournures familières, ni le développement de la trame de cette histoire ne s'apparentent aux contes traditionnels. Ici l'héroïne est la mère du spadassin. Courageuse, noble, pleine d'initiative et poussée par la force de l'amour, en ce cas maternel, elle protégera son fils, ce qui l'écarte du comportement passif qui caractérise souvent les personnages féminins des récits de duels entre chevaliers.*



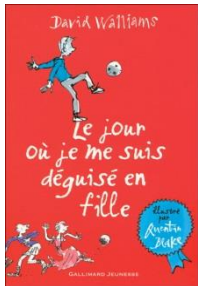
**Chedru, Delphine**  
***La princesse attaque!: un livre dont tu es le héros ou l'héroïne***  
 Hélicium, 2012

*Aide la princesse Attaque à libérer son compagnon, le fameux chevalier Courage! Ce dernier est prisonnier de l'ignoble cyclope à l'oeil vert... Y parviendras-tu? Dans chaque scène, de la flotte de drakkars jusqu'au ciel étoilé peuplé d'animaux fantastiques, tu trouveras un jeu d'observation. Et à chaque page tu devras faire un choix, afin de continuer l'aventure. Aux côtés de la princesse, tu seras maître(ss) de ton destin, et tu pourras recommencer ta quête autant de fois que tu le souhaites.*



**Allsburg, Chris van**  
***La reine du Niagara***  
 L'Ecole des loisirs, 2012

*1900. Annie Edson Taylor est une veuve de 62 ans au bout du rouleau. Elle n'a plus un seul élève à son cours de danse et de maintien. Alors Annie réfléchit. Que désire-t-elle? La fortune et la gloire. Quel est son meilleur souvenir d'enfance? Les chutes du Niagara, découvertes à neuf ans, avec son père. Souvenir et désir se mêlent: Annie va braver les chutes et devenir célèbre! Au début, tout le monde la prend pour une folle. N'empêche: le premier homme à avoir descendu seul les célèbres chutes fut une femme: elle!*



**Walliams, David**

***Le jour où je me suis déguisé en fille***

Gallimard Jeunesse, 2012

*"L'histoire que je m'apprete à vous raconter commence ici, dans la maison ordinaire de Dennis, dans une rue ordinaire d'une ville ordinaire..." Dennis, lui, n'est pas un garçon ordinaire. C'est un super joueur de foot, le meilleur buteur du collège! Avec Lisa, la plus belle fille de l'école, il partage aussi en secret une autre passion: la mode et les robes. Alors pourquoi ne pas se déguiser un jour en fille? sauf qu'il n'avait pas prévu que cela ferait tout une histoire.... Un héros irrésistible qui ose... être lui-même! Un nouvel auteur: le célèbre humoriste anglais, David Walliams et un maître de l'illustration, Quentin Blake. Un plaidoyer en faveur de la tolérance et du droit à la différence par un auteur qui raconte son histoire avec le talent de Roald Dahl.*

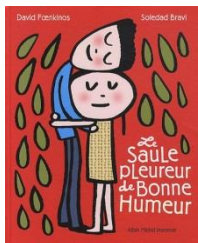


**Roger, Marie-Sabine**

***Le Royaume des Reines***

Thierry Magnier, 2004

*À la maison les rôles sont établis, les filles font tout, les garçons rien. Céline, la grande sœur, rue dans les brancards, alors ça fait des histoires. Elle veut sortir le soir, porter une jupe trop courte, laisser son frère Yoann faire la vaisselle... Le père ne veut pas, la mère tente d'intervenir timidement. Et la petite dernière regarde ces scènes avec étonnement, se pose des questions auxquelles sa sœur et son père n'apportent pas les mêmes réponses. Quand elle sera grande elle verra... En attendant, elle écrit.*



**Foenkinos, David**

***Le saule pleureur de bonne humeur***

Albin Michel Jeunesse, 2012

*Elle s'appelle Shai Lin, elle a 8 ans, elle aime les arbres, surtout les saules pleureurs, tristes et puissants. Quand sa famille doit déménager, elle n'a qu'une demande: qu'il y ait un saule pleureur dans le jardin. Après des jours de recherches, la famille trouve enfin une maison à louer avec l'arbre tant désiré... Mais voilà, ce saule-là ne pleure pas! Depuis qu'il est un tout petit arbre, il se sent différent: il voit la vie comme quelque chose de merveilleux et il est toujours de bonne humeur.*

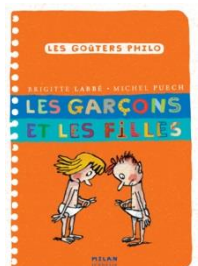


**Yolen, Jane**

***L'empereur et le cerf-volant***

Editions du Genévrier, 2011

*Quatrième fille de l'empereur, la princesse Djeow Seow est si petite que nul à la cour ne fait attention à elle. Elle vit seule, elle mange seule, elle joue seule, avec un cerf-volant. Mais un jour l'empereur est arrêté et fait prisonnier. Comment la toute petite Djeow Seow pourrait-elle, seule, libérer son père?*

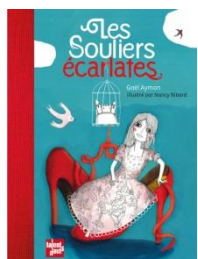


**Labbé, Brigitte, Puech, Michel**

***Les garçons et les filles***

Milan, 2005

*La nature a décidé qu'il y aurait deux sexes: les hommes et les femmes, tous deux très proches et très différents à la fois. Collection Les goûters philo.*



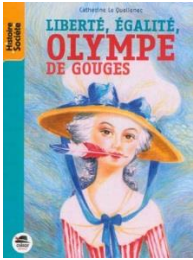
**Aymon, Gael, Ribard, Nancy**

***Les souliers écarlates***

Talents hauts, 2012

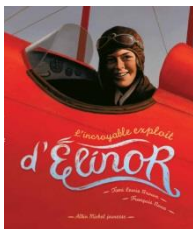
*Un seigneur avait épousé une jeune fille telle qu'il l'avait souhaitée: aussi belle qu'il était grand, aussi fragile qu'il était fort. Plus elle était fragile, plus il se sentait fort. Il se mit donc à la malmener. Mais la jeune fille, qui était bien plus qu'une simple poupée, s'évadait chaque nuit grâce à des souliers magiques. Un soir pourtant, son époux découvrit son secret...*





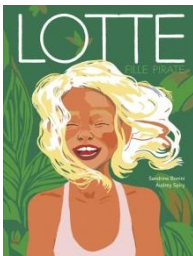
**Le Quellenec, Catherine**  
***Liberté, égalité, Olympe de Gouges***  
Oskar, 2014

*En ce matin du 3 novembre 1793, une femme se prépare à être conduite à l'échafaud. Cette femme? C'est Olympe de Gouges. Son crime? Avoir voulu que les femmes puissent obtenir les mêmes droits que les hommes. Elle s'est également battue pour que cesse l'injustice de l'esclavage des Noirs aux Antilles... Alors que le bourreau la conduit à travers les rues de Paris, Olympe, la bâtarde de Montauban, se souvient de toutes les rencontres qui ont fait d'elle cette femme en avance sur son temps... Considérée comme une des pionnières du féminisme, auteure de "La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne", Olympe de Gouges a laissé de nombreux écrits en faveur des droits civils et politiques des femmes et de l'abolition de l'esclavage.*



**Brown, Tami Lewis**  
***L'incroyable exploit d'Elinor***  
Albin Michel Jeunesse, 2011

*Elinor Smith a six ans quand elle monte pour la première fois dans une "machine volante" et découvre la liberté et le plaisir de voler. Et à seize ans, elle devient le plus jeune pilote des États-Unis. Mais pour les grincheux de l'époque (on est en 1928), l'aviation est une affaire d'hommes et Elinor n'y a pas sa place! Portée par son rêve, elle se donne alors un défi spectaculaire: voler sous les quatre ponts de la ville de New York. Et montrer au monde de quoi les filles sont capables...*



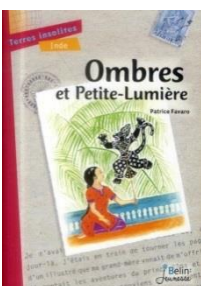
**Spiry, Audrey , Bonini, Sandrine**  
***Lotte, fille pirate***  
Sarbacane, 2014

*Lotte n'est pas une fille comme les autres: dès qu'elle met un pied hors de la ferme de ses parents, en pleine savane africaine, elle file dans son repaire secret retrouver son ami le toucan, Igor l'oiseau de feu – grand danseur de son état. Elle n'a peur de rien, Lotte: ni d'Achille le lion ni d'Horace l'énorme éléphant. Avec eux, elle mène une existence de pirate entre réel et imaginaire, explorations magiques et collections de trésors trouvés dans la nature. Jusqu'au jour où la rivière, la vraie, déborde encore plus que son imagination...*



**Heller-Arfouillère, Brigitte**  
***Neuf héroïnes de l'Antiquité***  
Flammarion Jeunesse, 2011

*Recueil de textes classiques revisités mettant en scène des héroïnes de l'Antiquité telles qu'Hélène de Sparte, Didon de Carthage, la nymphe Calypso ou encore Pénélope. Une présentation littéraire, épique et historique accompagne les récits.*



**Malaval, Françoise , Favaro, Patrice**  
***Ombres et Petite-Lumière***  
Belin, 2013

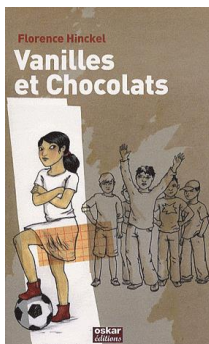
*"L'unique spectateur que nous ayons eu depuis des années est une fille. Eh bien! Elle mérite qu'on lui fasse une faveur. Petite-Lumière, je te souhaite la bienvenue dans ce koothu madmas. Oui, bienvenue à toi et à la moitié du genre humain qui n'a jamais eu le droit d'y mettre les pieds jusqu'à ce soir." Au cœur de la nuit, les silhouettes du théâtre d'ombres s'animent et prennent vie. Le prince Râma va livrer une dernière bataille contre le roi des démons pour sauver la belle Sîtâ. Pour la toute première fois, c'est une fille qui se tient derrière la toile qu'éclairent les vingt et une petites lampes. Dipika aura-t-elle retenu les leçons que lui a données Kampan, le vieux montreur d'ombres? Pourra-t-elle surmonter les épreuves qui l'attendent? Rien n'est moins sûr: les démons et les ogres n'ont peut-être pas tous été vaincus par Râma, il se pourrait que quelques-uns rôdent toujours dans la ville...*



**Jaoui, Sylvaine**  
**Pitié, pas cette fille**

Rageot, 2010

*Arthur est obligé d'accueillir une correspondante anglaise à la maison. Il est furieux à l'idée de devoir supporter une parfaite inconnue qu'il ne comprendra pas, car son anglais est approximatif! Avec son copain Victor, ils s'allient dès l'arrivée de Jenny pour se débarrasser d'elle. En pure perte. Il est vrai que Jenny est une fille très sympa dès qu'on échange quelques mots avec elle...*

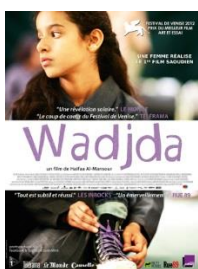


**Hinckel, Florence**  
**Vanilles et Chocolats**

Oskar, 2013

*Julia est en CM2. Dans sa classe: seize filles, seize garçons, une entente parfaite. Jusqu'à l'arrivée d'un nouvel élève: Bruno le macho... Révoltée par la manière dont il traite les filles, Julia lance la classe dans une guerre sans merci entre les filles à la Vanille et les garçons au Chocolat. Haine et méchanceté s'intensifient dans les deux camps, jusqu'à ce que le doute s'insinue dans les esprits: et si Bruno, derrière son mépris, cachait un terrible secret?*

**CYCLE 3**



**Al-Mansour, Haifaa**

**Wadjda** [DVD]

Pretty Pictures, 2013

*Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose: s'acheter le beau vélo vert qui lui permettra de faire la course avec son ami Abdallah. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles. Wadjda se voit donc refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent par ses propres moyens, Wadjda décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école, avec pour la gagnante, la somme tant désirée.*

*Fiche pédagogique e-media.ch disponible.*



**Association Égalité par Éducation; Tristan Pichard**

**Égaux sans ego: histoires de filles et de garçons**

Locus Solus, 2013

*5 scénarios, 5 illustrateurs différents illustrant les propos d'adolescents sur les comportements vis-à-vis de l'égalité filles/garçons à l'école ou en société, à travers le look vestimentaire, les réseaux sociaux, les relations amoureuses, dans le sport, etc. Cela s'appelle lutter contre les "stéréotypes de genre" Mais cette bande dessinée, si elle a un objectif didactique, répond aussi à des critères de plaisir des histoires et des images. D'où des scénarios divertissants, réalistes et bien construits, avec intrigues contemporaines, personnages bien campés, dialogues percutants.*



**Blacker, Terence**

**Garçon ou fille**

Gallimard Jeunesse, 2012

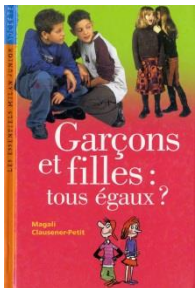
*Le jour où son cousin Sam, venu tout droit des États-Unis, vient habiter chez lui, la vie de Matthew prend une autre tournure. Elle devient même infernale car le cousin en question se révèle être un garçon arrogant au comportement insupportable. Pourquoi ne pas lui donner une bonne leçon? Avec la complicité de ses copains, Matthew lance à Sam un défi téméraire: se déguiser en fille une semaine entière! L'opération Samantha est déclenchée. Mais Sam se prend si bien au jeu, transformé en une charmante jeune fille que, très vite, la supercherie échappe à tout contrôle. Ce que les garçons étaient loin d'avoir imaginé... De quiproquos en retournements de situation, Terence Blacker explore les différences entre garçons et filles et fait tomber les barrières entre les deux sexes. Un roman savoureux plein de tendresse et d'humour.*



**Carrer, Chiara**  
**Barbe-Bleue**

La Joie de Lire, 2008

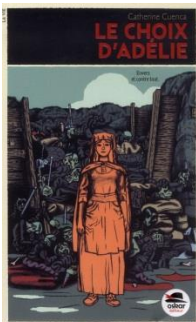
*Lorsque Chiara Carrer s’empare d’un classique, le résultat n’est jamais banal. Après "Alice racontée aux petits enfants" et "Le Petit Chaperon rouge", c’est au tour de ce conte à l’horreur fascinante d’évoluer dans l’imaginaire de l’illustratrice italienne. Le texte distille son charme vénéneux au gré des phrases courtes, rythmées comme un poème, où les heures sonnent comme un glas: 8h00, le village est désert. Une femme se fait belle pour la noce. 10h00, l’homme à la barbe bleue n’est pas loin. Il prend la femme pour épouse. 18h00, larmes amères. La femme ne sait que faire, la tache de sang sur la clé ne s’effacera pas. Sa sœur plongera elle aussi dans l’horreur sanglante. La solitude, la détresse des sœurs prisonnières trouvent un écho saisissant dans l’illustration où le papier brut et le crayonné épuré contrastent avec le bleu solide de l’homme cruel et froid. Les visages et les ellipses visuelles reflètent l’effroi de la situation, l’ensemble porte une tension qui rappelle certains travaux de Picasso... De l’angoisse stylisée du plus bel effet!*



**Clausener-Petit, Magali**  
**Garçons et filles: tous égaux?**

Milan, 2002

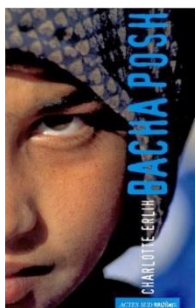
*Impossible de ne pas le remarquer: les filles et les garçons ne se ressemblent pas! Mais ils sont complémentaires et ne peuvent vivre les uns sans les autres. Cependant, si les femmes ont acquis les mêmes droits que les hommes, il reste encore beaucoup à faire pour que les deux sexes aient un rôle égal dans la société. Cet "Essentiel Milan Junior" explique pourquoi filles et garçons sont différents physiquement et comment ces différences ont marqué notre histoire. Il aidera aussi à comprendre qu'aujourd'hui nous avons tous des idées toutes faites sur la place des femmes et des hommes, et que notre façon de voir le monde doit changer pour faire disparaître les inégalités. Parce que, filles ou garçons, nous sommes tous des êtres humains!*



**Cuenca, Catherine**  
**Le choix d'Adélie**

Oskar, 2013

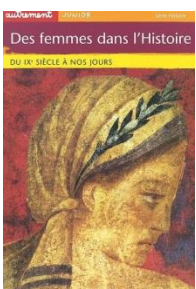
*Lyon, 1913. Malgré les préjugés, Adélie, 17 ans, est bien décidée à poursuivre ses études à l’université pour devenir médecin. Lors d’un déjeuner organisé par ses parents, elle rencontre Antonin, qui, comme elle, se destine à des études de médecine. Les deux jeunes gens tombent amoureux l’un de l’autre. Mais leur idylle ne dure pas. À peine remise de son premier chagrin d’amour, Adélie doit affronter ses parents qui souhaitent qu’elle abandonne ses études pour se marier. La Grande Guerre qui éclate en août 1914 donne à Adélie l’occasion de fuir. Elle s’engage comme infirmière à la Croix-Rouge. Elle est affectée à une ambulance, au plus près du front. Sous les bombardements incessants, elle s’efforce de sauver des vies tout en gardant l’espoir de reprendre ses études de médecine après la guerre...*



**Erlih, Charlotte**  
**Bacha Posh**

Actes Sud Junior, 2013

*Elle vit comme un garçon, s’habille comme un garçon et passe, aux yeux de tous, pour un garçon. C’est une bacha posh: une de ces filles élevées comme des fils dans les familles afghanes qui n’en ont pas. À la puberté, elle doit redevenir une jeune femme. Mais quand on a goûté à l’action et à la liberté, comment y renoncer?*

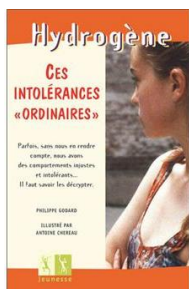


**Godard, Philippe**  
**Des femmes dans l'histoire: du IXe siècle à nos jours**

Autrement, 2001

*Reines, saintes, révolutionnaires ou femmes anonymes en lutte contre la dictature ou la misère... Voici quelques portraits de femmes à différents moments de l'Histoire, qui permettront de réfléchir au rôle de chacun et de chacune dans la société.*





**Godard, Philippe**

***Ces intolérances "ordinaires"***

De la Martinière Jeunesse, 2005

*Racisme, sexisme, violence, intolérances religieuses et culturelles. Pas besoin d'être sociologue ou philosophe pour vous sentir concerné! Dans la rue ou au lycée, vous êtes témoin, et parfois même acteur, d'injustices "ordinaires": une phrase humiliante lancée sans réfléchir, un geste déplacé, voire obscène... Autant de comportements quotidiens auxquels vous ne donnez pas toujours assez d'importance, alors qu'ils peuvent être le signe de vraies intolérances. Comment décrypter et combattre ces intolérances "ordinaires"? Comment prendre conscience qu'elles vous concernent aussi? Des pistes de réflexions pour réagir et agir.*



**Godard, Philippe, Witek, Jo**

***Elles ont réalisé leur rêve: 50 portraits de femmes célèbres***

De la Martinière Jeunesse, 2014

*Vous vous sentez artiste? Vous avez envie de voyager dans l'espace? D'écrire des traités de philosophie ou des romans policiers? Vous voulez changer la politique sociale de votre pays? Décrocher un prix Nobel de chimie? Une médaille olympique? Et pourquoi pas! Que vous soyez un garçon ou une fille, aujourd'hui ces carrières sont possibles! Ces 50 femmes le prouvent, avec leurs incroyables et fascinants parcours que nous vous invitons à découvrir. Aucune de ces femmes n'a fait ce qu'on attendait d'elle. Toutes ont foncé vers ce qu'elles voulaient vivre, quel qu'en soit le prix à payer. Librement, entièrement, absolument. Alors, pourquoi pas rêver avec Elles!*



**Mankowski, Clara**

***Y a-t-il encore des préjugés sur les filles?***

De la Martinière Jeunesse, 2006

*On le sait, la situation des filles a beaucoup évolué dans nos pays occidentaux et toute différence de traitement entre garçons et filles semble avoir disparu. Pourtant, des études récentes montrent que des différences subsistent dans l'éducation donnée aux filles et que l'on attend encore souvent d'elles des choses bien différentes de ce qu'on attend des garçons.*



**Mazard, Claire**

***Squat 200: La Commissaire Raczynski T.5***

Oskar, 2014

*Paris, place Dugommier dans le 12ème arrondissement. Une très jeune SDF de 16 ans, depuis peu dans la rue, se lie avec deux clochards: "Saint Jacques" et "Tabarly". Eux sont sans domicile fixe depuis de très nombreuses années et la mettent en garde contre les dangers qu'elle encourt. Surtout que depuis quelque temps, des SDF sont retrouvés morts assassinés...*

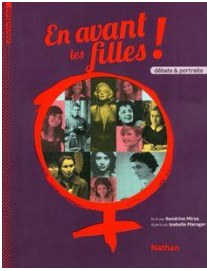


**Messenger, Alexandre, Magana, Jessie**

***Les mots indispensables pour parler du sexisme***

Syros, 2014

*Le sexisme est plus que jamais d'actualité. Même si notre société a évolué, l'égalité entre les hommes et les femmes, entre les filles et les garçons, est loin d'être réalisée. Nous sommes encore prisonniers de nos clichés, de nos stéréotypes sexistes. Ils peuvent avoir de lourdes conséquences et nous empêchent de nous réaliser pleinement. Parler du sexisme, c'est tenter de le comprendre pour mieux le combattre. Tel est l'objectif de ce livre, qui, sous la forme d'un abécédaire en 60 mots, décrypte tous les aspects du sexisme, passés et présents: de "Amazones" à "Zizi/Zézette", en passant par "Beauté", "Égalité des sexes", "Foot", "Manuels scolaires", "Violences"...*



**Mirza, Sandrine**

***En avant les filles!: débats et portraits***

Nathan, 2013

*Un livre à partager entre mères et filles pour comprendre l'histoire des femmes et les enjeux du féminisme et inviter les adolescentes à devenir des femmes avec fierté, enthousiasme et ambition! Retrouvez des dossiers sur les grands moments qui ponctuent la vie des femmes ainsi que des portraits de grandes figures féminines.*



**Montardre, Hélène**

***Filles-Garçons, êtes-vous faits pareils?***

De la Martinière Jeunesse, 2003

*En amour comme en amitié, vos attentes, vos désirs, votre comportement, votre façon de penser... ne sont pas les mêmes, que vous soyez une fille ou un garçon. Ce livre est l'occasion d'apprendre à mieux connaître l'autre, à la fois si proche et si mystérieux.*

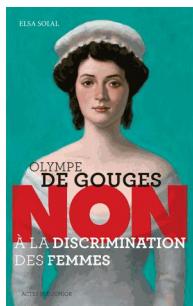


**Nicodème, Béatrice**

***D'un combat à l'autre: les filles de Pierre et Marie Curie***

Nathan, 2014

*Août 1914: Irène et Ève Curie sont en vacances tandis que leur mère Marie – déjà lauréate du prix Nobel avec son mari Pierre, mort huit ans plus tôt – finit d'aménager son Institut du Radium. Mais lorsque la guerre est déclarée, Irène, l'aînée, rentre aider sa mère à équiper des voitures d'appareils à rayons X pour se rendre dans les hôpitaux du front. Ève, qui entre en sixième, a plus de goût pour la littérature et les arts que pour les sciences. Que peut-elle faire de son côté pour aider les soldats? Chacune à sa manière, les deux jeunes filles participeront à l'effort de guerre.*



**Solal, Elsa**

***Olympe de Gouges: non à la discrimination des femmes***

Actes Sud Junior, 2013

*Dès son enfance de "bâtarde", la petite Marie Gouze, qui deviendra Olympe de Gouges, a conscience de son illégitimité. C'est cette même illégitimité qui lui servira d'arme pour défendre son droit à vivre comme une femme libre sous la Révolution et à défendre les droits des autres femmes. Un combat qui la mènera à la guillotine.*

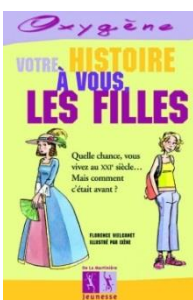


**Thiollier, Anne**

***Le rêve du papillon noir***

Talents hauts, 2014

*Pour échapper à un mariage forcé, Lumière du Matin fuit son village et sa famille. Elle affronte les mille dangers qui menacent une fille dans un pays en guerre et croise la route de maître Liang, peintre, poète et philosophe qui va lui enseigner la calligraphie et l'aider à trouver sa place dans une Chine en pleine mutation.*



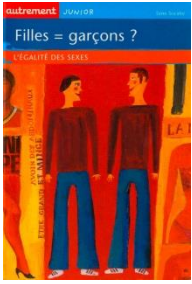
**Vielcanet, Florence**

***Votre histoire à vous les filles***

De la Martinière Jeunesse, 2002

*Vous avez de la chance, les filles, de vivre au XXIe siècle, à une époque où vous pouvez prétendre à la même éducation et aux mêmes droits civiques que les garçons. Mais vous rendez-vous compte qu'il n'en a pas toujours été ainsi pour vos grands-mères et toutes les générations de femmes qui se sont succédé depuis plusieurs siècles?*





**Vincent, Béatrice**

***Filles = garçons?: l'égalité des sexes***

Autrement, 2001

*Autrefois, les femmes n'avaient pas droit à l'instruction, les hommes étaient envoyés à la guerre. Aujourd'hui, filles et garçons vont dans les mêmes écoles, femmes et hommes travaillent ensemble, la loi sur la parité vient d'être votée et pourtant des questions se posent: "Quelles différences entre les filles et les garçons?"*

# DIVERSITÉ FAMILIALE

CYCLE 1



**Alice, Puyo**  
**Fausse maman**

Lapin, 2016

*Panda est inconsolable. Il a entendu dire qu'il avait une fausse maman.*

*Canard et Castor ne comprennent pas. Une maman en plastique? Une maman robot? Comment peut-on bien avoir une fausse maman? Mais là n'est pas le problème. Panda n'est pas né dans le ventre de sa maman. Ceci dit, Canard non plus. Les amis vont alors s'interroger sur le lien si particulier qui existe entre un enfant et sa mère. Après un temps de réflexion, aucun doute ne persiste. Tous les trois en sont certains, ils ont bien une vraie maman. Saurez-vous deviner leurs arguments?*



**Alméras, Arnaud**  
**Moi, j'aime quand maman...**

Gallimard Jeunesse, 2012

*"Moi j'aime quand Maman arrose les fleurs sur le balcon; j'ai le droit de l'aider avec le gros arrosoir et Maman dit: "Bravo, monsieur, vous avez beaucoup arrosé vos pieds, ils vont très bien pousser!"*

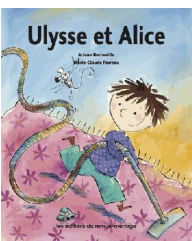
*Un album plein d'humour et de tendresse sur une maman et son petit enfant.*



**Alméras, Arnaud**  
**Moi, j'aime quand papa...**

Gallimard Jeunesse, 2011

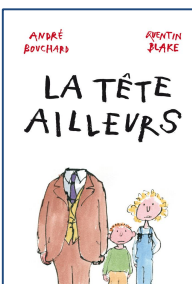
*"Moi, j'aime quand Papa me donne le bout de la baguette chaude... Moi, j'aime quand Papa me prend sur ses épaules... Moi, j'aime quand Papa fait des blagues au téléphone... Moi, j'aime quand Papa regarde avec moi le rugby à la télé... Moi, j'aime quand Papa fait une surprise à Maman..."*  
*Tout au long de cet album s'égrènent des petits moments de vie pleins de tendresse et de complicité entre un papa et son fils, entre un papa et sa fille.*



**Bertouille, Ariane**  
**Ulysse et Alice**

Ed. du Remue-ménage, 2015

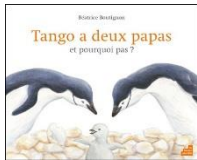
*Cette fois-ci, l'oncle Dédé a apporté un cadeau bien spécial: une souris aux longues moustaches expressives. Ulysse n'en croit pas ses yeux. Il est fou de joie! Mais pourra-t-il garder cette petite souris? Même si toute la richesse du monde tient dans sa diversité, le quotidien de nombreuses familles - si différentes les unes des autres - se ressemble souvent beaucoup. À sa parution au Québec en 2006, Ulysse et Alice était l'un des premiers albums pour enfants mettant en scène une famille avec des mères lesbiennes.*



**Bouchard, André**  
**La tête ailleurs**

Circonflexe, 2008

*Un père de famille a perdu la tête: il n'a plus rien sur les épaules. Ceci est très ennuyeux parce qu'il n'a plus de volonté et ne voit plus ce qu'il fait. Au début, toute la famille se met à chercher frénétiquement et sans succès la tête en question. Alors les enfants ont une idée: ils fabriquent une tête avec du papier et la posent sur les épaules du père. Désormais, ils peuvent aller faire des courses et faire acheter tout ce qui leur fait plaisir, du moment que le père a gardé inscrits en lui tous les vieux réflexes (comme le code de la carte de crédit...). Un beau jour enfin, il revient du bureau avec sa tête. Il l'avait laissée là-bas pour un projet qui l'occupait entièrement.*



**Boutignon, Béatrice**

***Tango a deux papas et pourquoi pas?***

Le Baron perché, 2010

*"Tango a deux papas, et pourquoi pas?" raconte une histoire vraie: celle de Roy et Silo, deux manchots mâles vivant dans le zoo de Central Park à New York. Grâce à la complicité de leurs gardiens, ils ont pu couvrir un oeuf et donner naissance à un petit. Ce "fait divers" se révèle être un charmant prétexte pour parler de l'homoparentalité. Dans un monde où les modèles familiaux évoluent, la jolie histoire d'amour de ces deux papas permet d'évoquer avec les enfants cette thématique.*

Voir également "Et avec Tango, nous voilà trois!" de Justin Richardson



**Boutignon, Béatrice**

***Un air de familles: le grand livre des petites différences***

Le Baron perché, 2013

*Cet album raconte les petites différences qui font la singularité des familles en invitant à l'observation et au jeu. Sur chaque double page, une scène de la vie quotidienne (les devoirs, le bain, etc.) réunit trois familles d'animaux. Qu'elles soient monoparentales, homoparentales ou recomposées, retrouvez-les dans leur vie de tous les jours.*

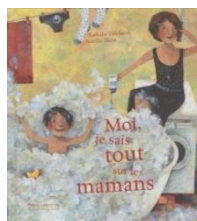


**Brun-Cosme, Nadine**

***Avec moi c'est comme ça***

Père Castor Flammarion, 2012

*Ce soir, Maman n'est pas là. Alors pour le bain, le repas et le coucher, il y a Papa. Avec lui, tout est différent, et Clara n'est pas au bout de ses surprises. Comme dit Papa: "Avec moi, c'est comme ça!"*

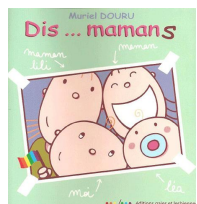


**Delebarre, Nathalie**

***Moi, je sais tout sur les mamans***

Gautier-Languereau, 2012

*Les grands croient tout savoir sur les mamans. Mais moi, je pense qu'ils n'ont rien compris. Ils passent leur temps à inventer n'importe quoi, tout ça parce qu'ils ne les connaissent même pas. Alors écoutez-moi, et je vous dirai tout sur les mamans!*



**Douru, Muriel**

***Dis... mamans***

Editions Gaies et Lesbiennes, 2011

*Théo a deux mamans. Et au moment de dessiner son arbre généalogique en classe, cela crée quelques surprises. " Elle n'est pas possible, ta famille! " s'exclame Pauline. Eh bien si, elle est possible. Un album sur l'homoparentalité pour les enfants à partir de trois ans. Dis... mamans a été sélectionné par le Centre de ressources et de documentation en promotion de la santé de la province de Namur (Belgique) pour sa section " Livres pour enfants ".*

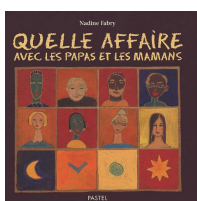


**Douru, Muriel**

***L'arc en ciel des familles***

Des Ailes sur un tracteur, 2014

*L'arc en ciel des familles propose une galerie de portraits de familles, croquées dans leur quotidien, avec les mots de la réalité pour expliquer comment elles se sont construites, ce qu'elles aiment, ce qui fait leur différence et leur quotidien.*

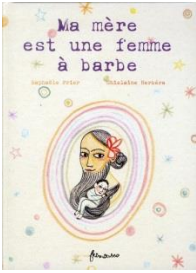


**Fabry, Nadine**

***Quelle affaire avec les papas et les mamans***

L'Ecole des loisirs, 2004

*De plus en plus d'enfants font partie de familles dites "recomposées" ou ont des amis et amies qui sont dans ce cas. Ce n'est pas toujours facile de s'y retrouver avec les papas, les mamans, les frères et soeurs, demi-frères, demi-soeurs, etc. Cet album nous fait découvrir sous forme de jeu comment ça fonctionne dans la famille d'Aladin.*

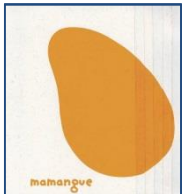


**Frier, Raphaële, Herbéra, Ghislaine**

***Ma mère est une femme à barbe***

Frimousse, 2011

*"Avant, personne ne le savait: chaque matin, elle se rasait le menton, et on n'en parlait plus". Ainsi commence l'histoire de ce petit garçon qui raconte la différence de sa maman. Et oui, sa mère a de la barbe! Et quelle barbe! Une barbe immense! Et voilà qu'elle décide de la montrer... Le regard des autres est scrutateur, étonné, désapprobateur. C'est face à ces regards que l'enfant réagit. Il raconte... Comme c'est bon de se lover dans cette barbe quand il fait froid, comme c'est drôle d'y jouer à cache-cache, pratique pour peindre... À travers cette défense " bec et ongles " de l'image de sa mère, l'enfant exprime son amour indéfectible pour elle, mais apprend aussi à accepter la différence.*

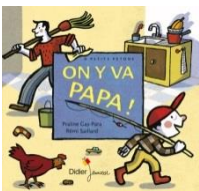
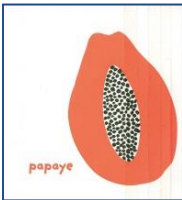


**Gaudin Chakrabarty, Lydia**

***Mamangue et Papaye***

Chandeigne, 2012

*C'est d'un mot d'enfant qu'est né ce double livre. L'auteur, une artiste française vivant en Inde, était surnommée Mamangue par son petit garçon. L'idée du fruit symbole de la vie a fait son chemin pour donner naissance à Mamangue & Papaye. La mangue en Inde est un fruit cadeau des Dieux et symbole d'amour. L'émotion de la maternité et de la paternité, le miracle de la vie... Comment un fruit, un simple fruit tout jaune, lisse et sans malice se transforme et dessine peu à peu une silhouette qui s'arrondit dans une promesse de vie. Lorsqu'enfin l'enfant paraît, c'est un fruit d'amour que l'on cueille. Un pur délice qui se savoure goulûment au fil des pages. À feuilleter à tout âge de la vie. Un livre à offrir à tous les parents et futurs parents. Pour les enfants, une façon très originale et poétique de mettre en images la naissance. "Mamangue" & "Papaye" est aussi un formidable outil pédagogique à l'usage des enseignants. Lydia Gaudin Chakrabarty, l'artiste a délivré un message universel, compréhensible par les enfants de tous les continents.*



**Gay-Para, Praline**

***On y va papa!***

Didier Jeunesse, 2012

*Jo Junior est enchanté: aujourd'hui, son papa l'emmène à la pêche! Mais avant de partir, il faut prendre le petit déjeuner, faire la vaisselle, nettoyer la maison, préparer le repas de midi... Fatigué d'attendre et déçu, Jo Junior souhaiterait disparaître... Ni une, ni deux, son vœu se réalise: le voilà caché dans une cacahuète! Un conte-randonnée très drôle, où la malice du héros fera sourire plus d'un lecteur!*

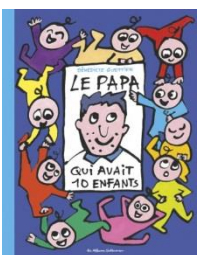


**Grand, Françoise**

***Une maman pas comme les autres***

Actes Sud Junior, 2011

*Mon nouvel ami Robinson a une drôle de maman. Elle arrive toujours en courant à la sortie de l'école et repart la première. Elle a les cheveux passés au rouge, redressés en piques. Mais ce que je fixe sans pouvoir en détacher mes yeux, c'est le clou brillant qu'elle a dans la narine. Ça me fait peur et, en même temps, je ne peux m'empêcher de trouver ça magnifique.*



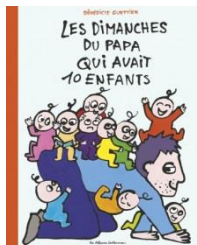
**Guettier, Bénédicte**

***Le papa qui avait 10 enfants***

Casterman, 2014

*Ce papa-là, était un papa très occupé, avec ses 10 enfants! Pensez, dix petits déjeuners à préparer le matin, et tout ce monde à habiller et emmener à l'école! Et le soir, ça recommençait: le bain pour dix, et le dîner aussi, sans oublier le brossage des dents, dix fois, et les dix bisous pour s'endormir!*



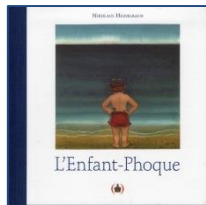


**Guettier, Bénédicte**

***Les dimanches du papa qui avait 10 enfants***

Casterman, 2014

*Aujourd'hui, ce papa très occupé prépare un énorme petit-déjeuner: dix croissants, dix chocolats chauds, dix oranges pressées... Pensez, pour 10 enfants, pas un de moins! Mais ce jour-là n'est pourtant pas comme les autres: c'est dimanche et ce jour-là tout le monde sort pour s'amuser!*

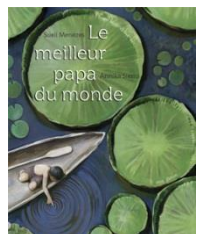


**Heidelbach, Nikolaus**

***L'enfant-phoque***

Des Grandes personnes, 2011

*C'est l'histoire d'un petit garçon qui nage comme un poisson sans avoir jamais appris à nager. Son père est pêcheur et l'enfant passe son temps avec sa mère qui, bien qu'elle soit toujours à la maison, a l'air de très bien connaître la mer et ses habitants. Une nuit, il surprend son papa dissimulant une peau de phoque et se souvient d'une légende que lui a racontée sa mère selon laquelle les phoques seraient en fait des hommes. Le lendemain matin, sa mère a disparu... Une histoire magique et inquiétante, où, comme souvent dans les livres de Nikolaus Heidelbach, on retrouve ce sentiment de l'enfance à l'état brut, aux prises avec son imaginaire et ses peurs.*

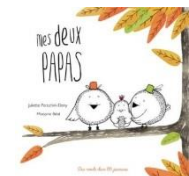


**Menezes, Sueli , Siems, Annika**

***Le meilleur papa du monde***

Mineditions, 2013

*La nature doit être protégée à tout prix et les enfants sont ceux par lesquels le message pour sauver l'avenir passent le mieux. Le petit Indien d'Amazonie est tellement heureux d'accompagner son grand-père sur le grand fleuve! Il a tant à apprendre! En particulier combien il est important de vivre en harmonie avec la nature. L'enfant se retrouve vite écartelé entre son envie de montrer à ses copains l'énorme poisson qu'ils ont attrapé, et sa compréhension du besoin vital de rendre sa liberté à l'aruana, le meilleur papa du monde. Un dilemme que son grand-père lui permettra de résoudre. Une belle histoire pour prendre conscience qu'il faut protéger la nature.*



**Parachini-Deny, Juliette**

***Mes deux papas***

Des ronds dans l'O, 2013

*Pendant la classe, Oscar demande à Lilou pourquoi elle a deux papas, elle! Lilou reste sans voix... elle ne sait pas.*

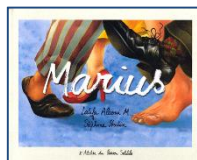


**Peyrat, Jerome , Turiel, Adèle**

***C'est dans la poche!***

Talents hauts, 2012

*Plutôt que de faire de la boxe comme son père, Filou, le petit kangourou, rêve de transporter ses petits frères et sœurs dans une poche, comme le font les mamans kangourous. Il invente la poche kangourou, lance une mode dans la savane et convainc même son père d'en porter une!*



**Poulin, Stéphane**

***Marius***

L'Atelier du Poisson Soluble, 2001

*Je m'appelle Marius, j'ai cinq ans et j'ai deux maisons. Maintenant maman a un nouvel amoureux. Mon papa aussi a un nouvel amoureux.*

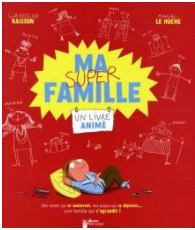


**Raisson, Gwendoline**

***Ma mère à la fête***

L'Ecole des loisirs, 2012

*Ma mère n'a jamais le temps. Alors, pour la calmer, je lui dis: "À force de t'agiter comme ça, tu n'as même pas entendu la poésie que j'ai inventée pour toi. Viens jouer au cerf-volant, viens cueillir des fleurs des champs. Viens compter les nuages blancs, viens, on va écouter le vent, et construire un barrage géant pour arrêter le torrent. Aujourd'hui tu as le temps, car..."*

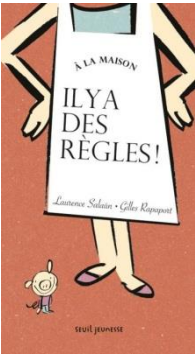


**Raison, Gwendoline**

***Ma super famille: un livre animé***

Père Castor Flammarion, 2009

*Timothée aimerait bien dessiner son arbre généalogique. SUPER famille est parfois un peu... embrouillée! Des demi-frères et sœurs, des cousins du bout du monde ou qui n'ont pas encore montré leur nez, des tontons mini-format, un Papi-Ski champion toutes-catégories... C'est sûr, tout le monde ne tiendra pas sur un seul arbre! Un livre animé à l'image de cette joyeuse famille, qui s'agrandit au fil des pages!!*



**Rapaport, Gilles , Salaun, Laurence**

***A la maison il y a des règles!***

Seuil Jeunesse, 2014

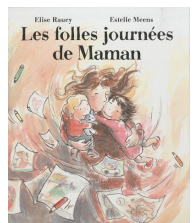
*Écrites avec drôlerie (et une pointe d'agacement), illustrées avec humour (et une pointe d'énervement), voici une somme de règles à mettre entre toutes les petites mains!*

- "Je ne me précipite pas aux toilettes quand je dois débarrasser la table".

- "Je ne demande pas à Papa la permission quand Maman a déjà dit "non!", même si je sais qu'il va dire oui".

- "Je ne râle pas si maman a mal dessiné le dragon, alors qu'elle a très bien réussi le château, la princesse, le prince, les arbres, les fleurs, les oiseaux et les sept nains".

*À bon entendeur... Un petit livre plein de bons conseils pour les enfants, un cadeau rigolo pour les parents!*



**Raucy, Elise**

***Les folles journées de maman***

Mijade, 2010

*La maman d'Ernest et Marguerite, elle court, elle file, elle sprinte! Mais quand la vie va trop vite, que tout défile, Maman freine et se pose le temps qu'il faut. Alors, pour toute la famille, c'est la fête!*



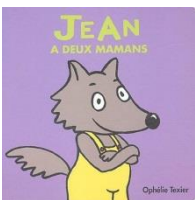
**Richardson, Justin**

***Et avec Tango, nous voilà trois!***

Rue du monde, 2013

*Événement au zoo de Central Park, à New York: un adorable bébé manchot est né d'un œuf couvé par deux mâles. C'est Tango! Une étonnante histoire vraie, pleine de la douceur des plumes de Tango et du regard attentionné de ses parents.*

*Voir également "Tango a deux papas et pourquoi pas?" de Béatrice Boutignon*

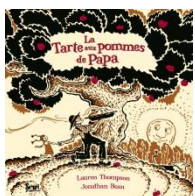


**Texier, Ophélie**

***Jean a deux mamans***

L'Ecole des loisirs, 2004

*Jean a deux mamans. Une maman ou deux mamans, est-ce vraiment si différent? Oui, sûrement. Mais qu'en pense Jean?*

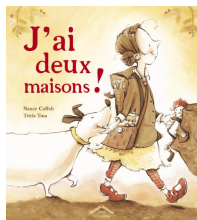


**Thompson, Laurent**

***La tarte aux pommes de papa***

Seuil Jeunesse, 2008

*Une randonnée: "Voici les pommes, toutes rouges et si juteuses, qui ont servi pour la tarte, toute tiède et si sucrée, que Papa a préparée." A partir d'une simple tarte aux pommes qu'un papa affectueux prépare à sa fille, ce livre retrace le cycle de la vie, des pommes au soleil en passant par les nuages et les racines de l'arbre...*

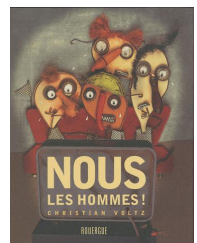


**Tusa, Tricia**

***J'ai deux maisons!***

Circonflexe, 2010

*Parfois, je vis avec ma maman. Parfois, je vis avec mon papa. Mais Fred, mon chien, reste avec moi. Le divorce, ce n'est pas facile, alors avoir un ami comme Fred ça console. Le problème, c'est que Fred aime bien voler les chaussettes et tout mettre sens dessus dessous, du coup, papa et maman sont en colère! Mais si Fred ne peut rester ni chez maman ni chez papa, avec qui va-t-il habiter?*

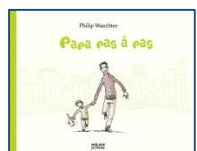


**Voltz, Christian**

***Nous les hommes!***

Rouergue, 2010

*Nous, les hommes, on n'est pas des femmelettes! On aime se retrouver entre nous pour fêter la victoire de notre équipe de foot préférée et faire toutes ces choses qui font de nous des hommes... Pas question de faire le repassage, le ménage ou la cuisine, toutes ces tâches réservées aux femmes. Sauf quand c'est au tour des femmes de se retrouver entre elles et qu'il faut s'occuper des enfants, du repas, du ménage et de toutes ces tâches qui font de nous... des parents!! Un album drôle sur la question de la répartition des rôles entre hommes et femmes, abordée avec toute la malice et l'esprit frondeur de Christian Voltz.*



**Waechter, Philip**

***Papa pas à pas***

Milan Jeunesse, 2009

*Grands bonheurs et petites misères de la paternité... Jour après jour, de la sortie de la maternité aux premiers bacs à sable, un jeune papa découvre son petit garçon. Un humour plein de tendresse pour décrire chaque micro-aventure, petits et grands bouleversements, joies, peines, pleurs et gros dodo? La naissance d'un "grand amour", la complicité qui s'installe malgré de gros décalages d'appréciations et de sensibilité entre le grand et le petit!*



**Witek, Jo, Roussey, Christine**

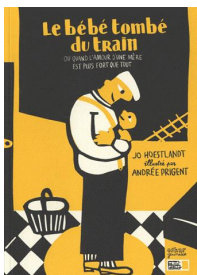
***Les bras de papa, rien que pour moi***

De la Martinière Jeunesse, 2012

*Dans les bras de son papa, une petite fille évoque avec tendresse la chance d'avoir un papa qui la porte, au sens propre comme au sens symbolique, au quotidien, dans tous les gestes de la vie.*

*Ce livre présente, dans un style résolument graphique, d'énormes bras de papa: des bras qui enveloppent pour avoir chaud, des bras qui serrent pour protéger, des bras qui soulèvent pour voler. À chaque page, les bras de papa s'animent et s'expriment au travers des multiples positions, grâce aux effets d'un vernis gonflant de couleur.*

**CYCLE 2**



**Hoestlandt, Jo**

***Le bébé tombé du train ou Quand l'amour d'une mère est plus fort que tout***

Oskar, 2011

*Au bout du jardin, les trains... et s'il y avait autre chose... Anatole, 60 ans, vit seul et n'aime pas être dérangé. Derrière le mur de son jardin, il y a la voie ferrée et chaque jour, le train passe...*

*Alors qu'il est en train de biner, il aperçoit quelque chose bouger dans l'herbe: un bébé. Une rencontre bouleversante entre ces deux êtres "perdus" qui ont besoin d'amour. Une rencontre qui va changer la vie du vieil homme...*



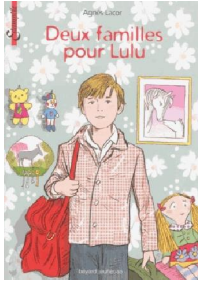


**Labrie, Francine**

***Ida-Jane et Olivier: secrets de famille***

Bayard Canada, 2014

*Quand Ida-Jane arrive dans sa nouvelle classe, Olivier la trouve plutôt excentrique, surtout lorsqu'elle annonce qu'elle a deux papas. Lui a deux mamans et s'est toujours bien gardé de le dire. Un travail d'équipe sur la reproduction des mammifères va obliger Olivier et Ida-Jane à travailler ensemble. Il va découvrir qu'il partage beaucoup de points communs avec Ida-Jane.*

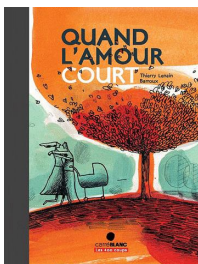


**Lacor, Agnès**

***Deux familles pour Lulu***

Bayard Jeunesse, 2014

*"Le ciel est vert, et je déteste le vert. On dirait l'immonde soupe de brocolis de Mme Grandet. Alors forcément, c'est une mauvaise journée. Une femme ouvre la porte, et je n'ai pas assez d'yeux pour la regarder d'un seul coup: cent kilos!" Quand Lulu découvre sa nouvelle famille d'accueil, il est effondré! Dans l'appartement, ça pue le chou et la déco est horrible! Comment va-t-il pouvoir vivre dans un endroit pareil? Lulu songe déjà à s'enfuir.*



**Lenain, Thierry**

***Quand l'amour court***

Les 400 coups, 2012

*C'est l'histoire de Paola. C'est aussi l'histoire de ses parents qui se séparent après s'être longuement disputés. C'est l'histoire d'un amour court et intense. C'est l'histoire de ciseaux. Et c'est l'histoire de trois roses... C'est aussi un conte pour petits et grands, sur l'amour qui passe et l'acceptation de cette rencontre passagère. C'est surtout la séparation vue par un enfant, et qui nous sert de baume sur la tristesse qui l'accompagne. Un texte doux et sensible.*



**Luca, Françoise de**

***Jason et la tortue des bois***

Soulières, 2011

*Jason n'a pas de père, du moins celui-ci est "reparti dans son pays et n[est] pas revenu". Sa mère a une amie, Anna, qui adore s'occuper de lui, mais voilà, Jason est jaloux du lien entre sa mère et Anna, il voudrait avoir sa mère pour lui tout seul. Un petit livre illustré tout simple pour montrer qu'une famille recomposée sur un modèle lesbien pose les mêmes problèmes qu'une famille hétéro.*



**Pompéï, Christine**

***Jaya et le secret du Jura [ou Le secret de Jaya]***

Auzou, 2016

*La classe de Mademoiselle Perlette accueille Jaya, une nouvelle élève timide et mystérieuse. Et bien sûr, Maëlys veut absolument devenir son amie! Très vite, avec Lucien, ils finissent par former un trio inséparable. Mais un jour, Jaya retourne dans le Jura, sans dire au revoir... Que cache ce départ précipité?*



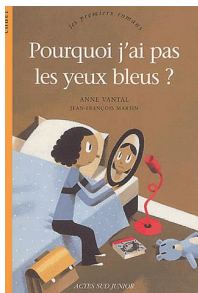
**Stein, Julie**

***Théo a deux mamans***

Le Verger des Hespérides, 2012

*Comment Théo parviendra-t-il à faire comprendre que sa famille est une famille comme les autres?*





**Vantal, Chantal**

***Pourquoi j'ai pas les yeux bleus?***

Actes Sud Junior, 2003

*J'en ai vraiment assez des yeux bleus de Maman, pas du tout comme les miens. Vous voulez savoir comment je suis, moi? Je suis plutôt petite pour mon âge, j'ai la peau très brune, je bronze rien qu'à regarder le soleil, j'ai des cheveux très noirs et très bouclés, et j'ai des yeux complètement noirs. Pas marrons, ou bruns, ou ocre: noirs. Je vais essayer de savoir si vraiment, vraiment, il n'y a rien à faire pour changer leur couleur.*

**CYCLE 3**

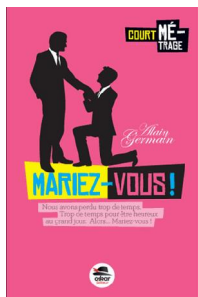


**Chicheportic, Josette**

***Ne le dis à personne***

Oskar, 2012

*Gilles, le père de Théo, est homosexuel. Il a rencontré un homme et fait le choix de quitter sa femme pour vivre avec lui. Mais Gilles est aussi un père, qui aime profondément ses enfants... Ce roman raconte le quotidien bouleversé d'un jeune adolescent de 12 ans et de sa petite sœur de 6 ans qui vont devoir faire avec les désirs et les angoisses de leurs parents. Que doit-on répondre dans la cour d'un collège quand les injures sur "ces gens-là" fusent? Comment passe-t-on du rejet à l'acceptation d'un père "différent"? Et comment se perçoit-on, quand on est le fils d'un homosexuel alors que s'éveillent en soi les premiers émois amoureux?*



**Germain, Alain**

***Mariez-vous!***

Oskar, 2013

*Gregory vient d'avoir 16 ans et il est amoureux. Amoureux fou de Marie-Dorothée, dite Marie-Do, "tellement moins BCBG que son prénom". Et cet amour lui donne toutes les audaces: pour la première fois, il va oser écrire à son père. Une vraie lettre, pas un SMS. Pour lui dire qu'il sait, depuis longtemps, que Ludovic, l'ami si présent, est plus qu'un ami. Il évoque son enfance, sa mère morte trop tôt, sa vie entre deux hommes, dans le secret, dans la tendresse. Les liens qui l'unissent à Ludovic, son "deuxième papa", si solide, si complice, qui pourtant ne restait jamais dormir à la maison... Nous avons perdu trop de temps, constate Gregory. Trop de temps pour être heureux au grand jour. Alors... Mariez-vous!*



**Homes, A. M.**

***Jack***

Actes Sud Junior, 2011

*Les choses se sont enfin calmées après le divorce de ses parents, et Jack voudrait simplement mener une vie normale d'ado. Mais tout déraile à nouveau quand son père lui révèle qu'il est gay et qu'il vit en couple avec son "vieil ami" Bob. Ça, Jack voudrait aussitôt l'oublier.*

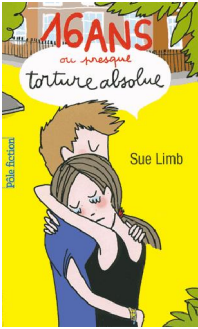


**Laroche, Agnès**

***Scoops au lycée***

Rageot, 2010

*Pompe, qui rêve d'être journaliste, entre dans l'équipe du journal du lycée. Malgré les réticences de Lucia, la petite amie du rédacteur en chef, et grâce au soutien d'Arthur le photographe, elle décroche une enquête sur Flore, qui n'a pas reparu au lycée depuis la rentrée et que personne ne parvient à joindre. Mais une autre disparition inquiète Pompe: pourquoi son père a-t-il quitté la maison sans explications?*

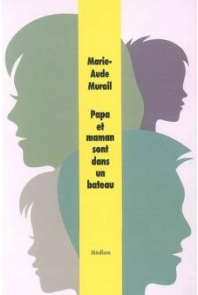


**Limb, Sue**

***16 ans ou presque: torture absolue***

Gallimard, 2011

*Aïe, l'été commence mal! Jess, qui devait passer les vacances avec son chéri, est embarquée par sa mère pour une tournée des châteaux d'Angleterre! L'enfer. Les textos, c'est bien, mais quand on est rongée par la jalousie, quelle torture! Quant à son père, Jess se fait une joie de le revoir à l'issue du voyage, mais pourquoi semble-t-il si mal à l'aise? Ça sent la révélation du siècle...*

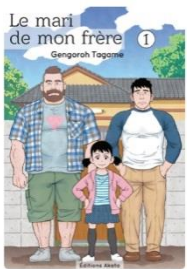


**Murail, Marie-Aude**

***Papa et maman sont dans un bateau***

L'Ecole des loisirs, 2009

*Pauvres Doinel! Ils s'aiment, mais n'ont pas le temps de se le dire. Ils ont chacun leurs angoisses, leurs soucis mais les gardent pour eux. Marc Doinel, le père aux allures de cow-boy, n'a toujours pas parlé du rachat de sa boîte par des Hollandais décidés à restructurer au lance-flammes. Nadine, la mère débordée, n'évoque jamais la lassitude qui l'accable devant les "fiches de suivi d'acquisition des compétences" de ses élèves de maternelle. Charlie, la fille aînée, se demande bien pourquoi elle est amoureuse de Kikichi, un héros de manga bisexuel, plutôt que d'un garçon de sa classe. Et pourquoi se sent-elle si transparente au collège? Le petit Esteban, lui, ne se plaint jamais, au point de se laisser maltraiter sans broncher par les grands de l'école. Pauvres Doinel! S'ils savaient qu'ils partagent un rêve secret... En feuilletant un magazine, chacun d'entre eux est tombé en arrêt devant la même photo. Celle d'une yourte mongole plantée dans une clairière bretonne.*



**Tagame; Gengoroh**

***Le mari de mon frère***

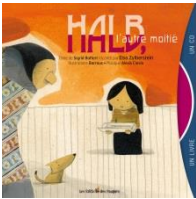
Akata, 2016 [3 tomes, le 4<sup>ème</sup> et dernier à paraître]

*Yaichi élève seul sa fille. Mais un jour, son quotidien va être perturbé... Perturbé par l'arrivée de Mike Flanagan dans sa vie. Ce Canadien n'est autre que le mari de son frère jumeau... Suite au décès de ce dernier, Mike est venu au Japon, pour réaliser un voyage identitaire dans la patrie de l'homme qu'il aimait. Yaichi n'a pas alors d'autre choix que d'accueillir chez lui ce beau-frère homosexuel, vis-à-vis de qui il ne sait pas comment il doit se comporter. Mais ne dit-on pas que la vérité sort de la bouche des enfants? Peut-être que Kana, avec son regard de petite fille, saura lui donner les bonnes réponses...*



# D'ICI ET D'AILLEURS

CYCLE 1

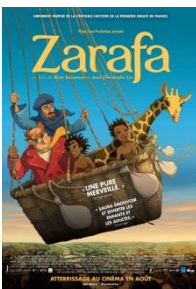


**Baffert, Sigrid, Barroux**

***Halb, l'autre moitié*** [livre-CD]

Des Braques, 2014

*Sentant qu'elle perd la mémoire, Baka décide d'offrir à sa petite-fille Tallinn ce qu'elle a de plus précieux: sa clarinette. Elle souhaite lui confier une mélodie transmise de génération en génération, mais en a oublié la moitié; et bizarrement, Frageh, le petit chien dont le nom signifie "question" en yiddish, commence à grossir, grossir... Ce trio improbable part donc en quête de l'autre moitié de la mélodie, quelque part dans les Balkans... Elsa Zylberstein prête sa voix douce et profonde à cette histoire intemporelle. Des chansons émaillent ce voyage initiatique sur des airs de trombone, sax, contrebasse, violon, percussions, accordéon, et clarinette bien sûr!*



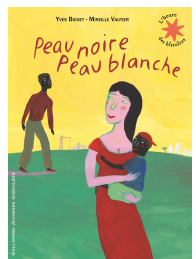
**Bezançon, Rémi, Lie, Jean-Christophe**

***Zarafa*** [DVD]

Pathé Distribution, 2012

*Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent une histoire: celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie. Au cours de ce long périple qui les mènera du Soudan à Paris, en passant par Alexandrie, Marseille et les Alpes enneigées, ils vont vivre mille péripéties et croiser la route de l'aéronaute Malaterre, des étranges vaches Mounh et Sounh et de la pirate Bouboulina...*

Fiche pédagogique e-media.ch disponible.

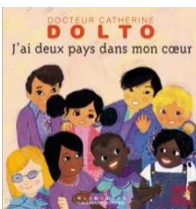


**Bichet, Yves**

***Peau noire, peau blanche***

Gallimard Jeunesse, 2000

*Le père d'Issam est noir et vient du Sénégal. Il est grutier et travaille sur les chantiers. Sa mère est blanche et française. Elle travaille à la maison. Issam, c'est le petit dernier. De chantier en chantier, on déménage souvent dans la famille. Être nouveau et black à l'école, ce n'est pas toujours facile et ça le rend triste, Issam. Sa maman n'a pas les réponses à toutes les questions mais ils aiment bien jouer ensemble à "pourquoi? parce que... parce que quoi? parce que que"... Parce que ça finit toujours par des rires ou des câlins. Quand toute la famille rentre au Sénégal, c'est souvent la mère qui est triste. Trop blanche là-bas, la maman d'Issam. Alors, quand elle demande pourquoi elle se sent étrangère, Issam est content de la consoler en lui disant: "parce que"... Un album qui traite avec poésie d'un sujet délicat et plus que jamais d'actualité.*



**Dolto, Catherine**

***J'ai deux pays dans mon cœur***

Gallimard Jeunesse, 2007

*Ce n'est pas toujours facile de quitter son pays natal pour aller vivre ailleurs. On peut être mal accepté en tant qu'immigré parce qu'on est différent. C'est pourtant difficile et courageux de tout quitter. Mais dans un nouveau pays, on rencontre des gens qui viennent des quatre coins du monde et c'est formidable de s'apercevoir qu'on est tous des terriens. Mine de rien, c'est un trésor d'avoir deux pays dans son cœur.*



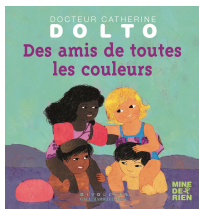
**Elschner, Géraldine**

***Je t'aime!***

L'Elan vert, 2014

*Une petite fille a fait un beau dessin, sur lequel elle veut écrire "Je t'aime". Comme elle ne sait pas encore écrire, elle rend visite à ses voisins. Grâce à Fatima, à Sayako, à Micha et aux autres, elle découvre les écritures du monde. Chaque rencontre est une ouverture sur une culture.*



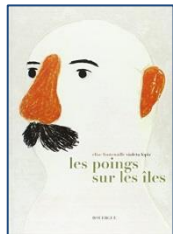


**Faure-Poirée, Colline , Dolto, Catherine**

***Des amis de toutes les couleurs***

Gallimard Jeunesse, 2009

*À l'école maternelle, on découvre les autres, on se fait ses premiers amis. C'est le moment d'expliquer les différences, les ressemblances, de valoriser l'origine de chaque enfant. Toutes les couleurs de peau sont belles: le brun, le blanc, le noir, le jaune, le rose. Chacun peut être fier de la couleur de sa peau.*



**Fontenaille, Elise**

***Les poings sur les îles***

Rouergue, 2011

*Cette année, j'ai six ans, j'apprends à lire et à écrire. J'aime bien ça, je m'entraîne chez Luis, mon pépé. Luis, il n'est pas d'ici. Il n'est jamais allé à l'école. À mon âge, il trimait déjà dans les champs. Il ne sait ni lire ni écrire, même pas son nom.*



**Friet, Raphaële**

***Pedro à 100 à l'heure***

Mango Jeunesse, 2010

*Pedro est un petit facteur toujours pressé. La sacoche remplie de lettres, il file à toute allure sur son vélo pour être à l'heure. Il en oublie parfois de profiter de la vie et se retrouve tout seul. Jusqu'à ce jour où mademoiselle Louise, l'institutrice, lui glisse dans sa boîte aux lettres un mot: Pedro, moi j'ai le temps et je t'attends...*

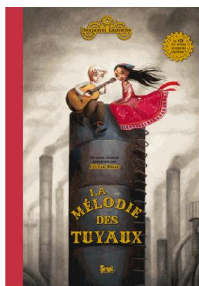


**Kobald, Irena, Blackwood, Freya**

***Des mots qui tiennent chaud***

Lo editions, 2014

*Mademoiselle Roulette a immigré dans un nouveau pays et tout lui semble étrange. C'est comme si elle n'était plus elle-même: elle découvre, avec une nouvelle langue, de nouvelles manières de vivre... et d'être. L'amitié d'une autre fillette lui permet pas à pas, mot à mot, tout en jouant, d'apprendre la langue nouvelle qui lui semblait si froide et dure les premiers jours et de créer une nouvelle couverture, aussi douce et familière que l'autre...*

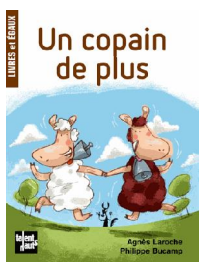


**Lacombe, Benjamin**

***La mélodie des tuyaux* [livre-CD]**

Seuil Jeunesse, 2009

*La mélodie des tuyaux raconte l'histoire d'Alexandre, un jeune garçon de treize ans. À la fin de l'année, il ira travailler dans l'usine de la ville, comme le reste de sa famille. Cette perspective ne l'enthousiasme guère... L'arrivée d'une troupe de Gitans va bouleverser son destin, et lui permettra de faire la connaissance d'Elena, une belle Andalouse: se découvrant des talents de musicien, il promet de composer une mélodie enchanteresse pour son amoureuse. Ses parents, réticents, ne veulent plus qu'Alex retourne chez ses nouveaux amis... Réussira-t-il à réaliser son rêve? Benjamin Lacombe nous propose un récit tendre et mélodieux, où les différences s'estompent au rythme de la musique tzigane.*



**Laroche, Agnès**

***Un copain de plus***

Talents hauts, 2011

*Une fable animalière sur la discrimination. Le troupeau est en émoi car le berger ramène trois nouveaux moutons d'une ferme voisine. A leur arrivée, les moutons blancs déchantent et leur réservent un accueil glacial car ils sont... noirs. Robert, le petit agneau, propose cependant à la petite brebis, Olga, d'aller jouer. Dans la forêt, Olga va sauver la vie de Robert en faisant fuir le loup.*



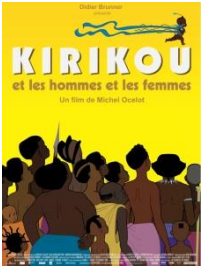
**Mirfakhraï, Aviz, Arabani, Ahmad, Alimorad, Abdollah**

***Vent de folie à la ferme*** [DVD]

Les Films du Whippet, 2012

*Un étrange vaisseau surgissant de nulle part atterrit de toute urgence au milieu d'un champ de pastèques sous les yeux affolés d'un fermier et de son âne fidèle. Après "Le Petit Monde de Bahador", le réalisateur Abdollah Alimorad revient avec une histoire pleine d'humour et de suspense. Deux autres histoires originales accompagnent ce film: tout d'abord, un fermier paresseux va devoir se remettre en question face à son dévoué serviteur, le canard! Puis, la vie d'un paysan se trouve drôlement perturbée lorsqu'il découvre, dans son champ, un trésor!*

Fiche pédagogique e-media.ch disponible.



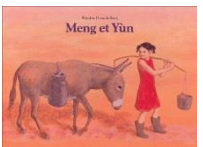
**Ocelot, Michel**

***Kirikou et les hommes et les femmes*** [DVD]

StudioCanal, 2013

*Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il restait encore de beaux souvenirs de l'enfance de Kirikou à évoquer: les moments où il a aidé les hommes et les femmes de son village et d'ailleurs... Il nous raconte alors comment Kirikou, grâce à sa bravoure et son intelligence, est venu au secours de la femme forte, dont le toit de la case avait été détruit par Karaba. Il nous apprend par quelle astuce le petit héros a retrouvé le vieux grincheux, qui s'était égaré dans la savane, puis comment une griotte menacée par la sorcière a finalement pu transmettre son savoir aux habitants du village. On découvre aussi le secret d'un mystérieux monstre bleu, et enfin, grâce à une flûte liée à la famille de notre héros petit et vaillant, le pouvoir magique de la musique.*

Fiche pédagogique e-media.ch disponible.



**Ploux-de-Buck, Wendela**

***Meng et Yùn***

L'Ecole des loisirs, 2011

*Meng a un rêve: aller à l'école, apprendre à lire et à écrire! Mais comment faire? Sa famille est très pauvre, elle habite une province reculée de la Chine, l'école est loin et elle coûte cher... Une seule solution: participer avec entrain à tous les travaux de la ferme avec son âne chéri, Yùn. Se lever à l'aube, récolter les pastèques que sa maman fait pousser, les entreposer dans la petite carriole, aller les vendre au marché. Hélas, le jour où Yùn a un malaise, il faut faire un choix: garder l'argent pour l'école ou l'emmener chez le docteur...*

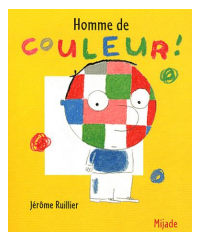


**Risari, Giua**

***Je m'appelle Nako***

Le Baron perché, 2014

*Nako est un jeune garçon qui fait partie de la grande famille des gens du voyage. On les appelle aussi Tsiganes, Bohémiens, Romanichels, Gitans, Manouches, Sintis, Roms ou nomades. Il nous raconte sa vie de tous les jours, ses craintes, mais aussi ses rêves. Des mots et des images pour découvrir un univers singulier et riche d'une culture remarquable.*



**Ruillier, Jérôme**

***Homme de couleur!***

Bilboquet, 2007

*Un conte-poème tout en humour et en tendresse transmis de génération en génération par la tradition orale africaine. Il sensibilise à la différence et bouscule les idées reçues.*



**Ruillier, Jérôme**

***Ici, c'est chez moi***

Autrement, 2013

*L'enfant trace un trait à la craie. Et derrière ce trait, c'est chez lui! Mais le lapin, l'escargot, la feuille d'arbre et les nuages se moquent bien des frontières...*

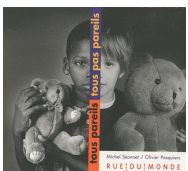


**Sharafeddine, Fatima, Dubois, Claude K.**

***Chez moi, c'est la guerre***

Mijade, 2010

*Une petite fille décrit sa vie sous l'Occupation. Avec simplicité, de son point de vue d'enfant, elle raconte ces jours où les bombes pleuvent sur la ville, mais aussi les moments où les bruits de la guerre s'éloignent et où la vie redevient presque comme avant. La guerre lui fait peur, mais quand elle sera grande, elle sera institutrice. Elle apprendra aux enfants à lire, à écrire et à dessiner. Elle leur apprendra à ne pas avoir peur des soldats.*

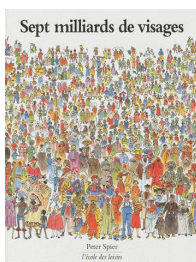


**Séonnet, Michel**

***Tous pareils, tous pas pareils***

Rue du monde, 2010

*Bien sûr, chacun est unique. Mais nous sommes aussi faits de toutes nos rencontres, de nos échanges avec ceux qui ne nous ressemblent pas du tout. Un peu de toi, un peu de moi, clic-clac, et le monde nous ressemblera!*



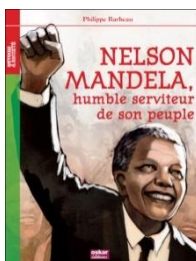
**Spier, Peter**

***Sept milliards de visages***

L'Ecole des loisirs, 2009

*Sur terre, il y a plus de sept milliards de personnes... et pas deux qui soient exactement semblables! Le racisme, d'où vient-il en premier? De l'ignorance? De la peur de ceux qui ne sont pas pareils? Allons-y! Regardons, apprenons, comprenons et luttons, dit Peter Spier avec son charmant album. Pendant des pages et des pages bourrées de détails, il présente aux enfants toutes sortes de gens de toutes tailles, de toutes couleurs, avec des vêtements très différents, des habitudes de vie tropicales, occidentales, asiatiques, etc... Il y a des pages que l'on regarde pendant des heures...*

## CYCLE 2

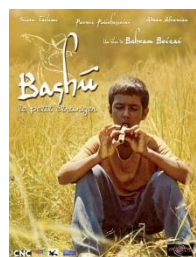


**Barbeau, Philippe**

***Nelson Mandela, humble serviteur de son peuple***

Oskar, 2014

*L'auteur retrace l'itinéraire de l'homme exceptionnel qu'est Nelson Mandela, en soulignant, à l'occasion de chacun des moments critiques de son action, le contraste entre l'importance considérable de ses prises de position et l'humilité qui a été sans cesse la sienne. Il aimait à se présenter ainsi: "Je ne suis que l'humble serviteur de mon peuple"... Le récit est accompagné d'un dossier documentaire sur l'apartheid et sa liquidation, ainsi que sur l'Afrique du Sud d'aujourd'hui.*



**Beizai, Bahram**

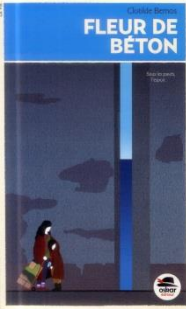
***Bashú* [DVD]**

Ali Reza Zarrin, 2007

*Pendant la guerre entre l'Iran et l'Irak, Bashu, un jeune garçon, perd sa maison et toute sa famille. Effrayé, il fuit furtivement de son village, et grimpe dans un camion. Lorsqu'il arrive dans la partie nord du pays, il descend du camion, mais est désarçonné par le langage et la manière de vivre différente. Il rencontre alors Naïe, une mère qui essaye d'élever ses deux enfants en bas âge. Malgré leur différence d'âge et de culture, les deux personnes vont tisser des liens plus forts qu'ils ne l'auraient imaginé...*

*Fiche pédagogique e-media.ch disponible.*

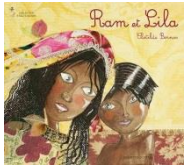




**Bernos, Clotilde**  
***Fleur de béton***

Oskar, 2014

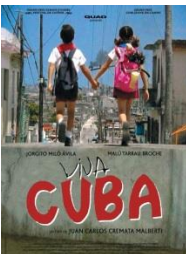
*Azalée est une petite fleur de béton. Depuis que son père est parti vers le grand large, la rue est sa maison, quatre mètres carrés de trottoir qu'elle partage avec sa mère adorée. Chaque nouveau jour est une aventure pour Azalée, parfois drôle, parfois périlleuse. Chaque regard fuyant, chaque main tendue, lui apprennent un peu plus sur la vie. Et si elle pousse dans la rue comme une mauvaise herbe, à la diable, elle reste vaillante et joyeuse, avec l'espoir fou qu'un jour son père reviendra.*



**Bernos, Clotilde**  
***Ram et Lila, à l'ombre du margousier***

Ptits totems, 2013

*Un petit village au bord de l'océan Indien... Ram et Lila sont deux amis d'enfance qui vivent côte à côte et aiment se réfugier à l'ombre du margousier, un arbre magique pour Ram. Un jour, il recueille dans ses branches un minuscule singe, Tombi. Mais une nuit, Tombi disparaît. Les deux enfants se lancent alors à sa recherche, sur les chemins de terre rouge, entre temples hindous et forêts profondes...*



**Cremata Malberti, Juan Carlos**

***Viva Cuba*** [DVD]  
Epicentre Films, 2005

*Cuba. Malu et Jorgito sont deux enfants qui se sont promis d'être amis pour la vie, bien que leurs familles se détestent. Quand la grand-mère de Malu décède et que sa mère décide d'aller vivre à l'étranger, Malu et Jorgito s'échappent jusqu'au bout du monde à la recherche d'un espoir pour leur amour. Commence un périple à travers Cuba...*

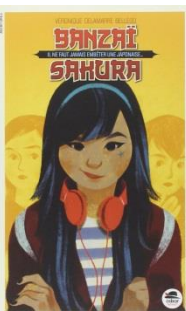
Fiche pédagogique e-media.ch disponible.



**Cortey, Anne**  
***Sur l'île***

Le Baron perché, 2012

*Giulia et Cosmo se retrouvent chaque été sur l'île pour les vacances. Mais un jour d'hiver, le petit garçon reçoit une lettre de son amie lui annonçant son arrivée...*



**Delamarre Bellégo, Véronique**  
***Banzai Sakura***

Oskar, 2014

*Sakura arrive en cours d'année en France, directement depuis le Japon. A l'école, les réactions sont diverses: si le gros de la classe, dont Jo(séphine) la narratrice, est très curieux de découvrir la culture de cette nouvelle élève, Fabio ne cesse de la rabrouer voire de l'insulter sur ses origines. Très digne mais touchée en plein cœur, Sakura prépare sa vengeance... Nous lisons le carnet de Joséphine, offert par Sakura et dans lequel elle raconte la difficile insertion de la jeune Japonaise en France. Les usages sont très différents, depuis la façon de dire bonjour jusqu'aux chaussures enlevées en rentrant dans la classe. Sakura s'acclimate comme elle peut, aidée par ses nouveaux amis. Vice-versa, elle leur proposera un exposé très imagé à propos de son pays et de sa généalogie personnelle. Descendante de samourais, Sakura, "fleur de cerisier", ne va donc pas s'en laisser conter par un petit Français méchant! Sa réplique, radicale et définitive, joue sur l'effet de surprise et amusera bien le lecteur. Un roman du quotidien, et aussi de l'ailleurs, à lire dès 9/10 ans.*





**Diallo, Muriel**  
***Yozakura, la fille du cerisier***

Vents d'ailleurs, 2012

*Fille d'un véritable cerisier et de la nuit, Yozakura est différente. Mais la différence inquiète, elle suscite des jalousies et attise la méchanceté. Comment une petite fille peut-elle y faire face? C'est la peur de l'autre et de ses particularités qui est questionnée avec délicatesse au fil de magnifiques illustrations. Dans le chatoiement des couleurs, la sensibilité des images mêlant tissus, collages, dessins et assemblage de différents matériaux nous entraîne dans le récit vivant et initiatique de l'acceptation de l'altérité.*

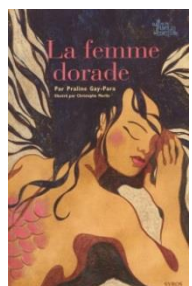


**Fontanel, Béatrice, Balez, Olivier**  
***Shéhérazade***

Sarbacane, 2014

*Shéhérazade vit dans le donjon d'une forteresse. Elle est princesse prisonnière. Enfin, c'est ce qu'elle se raconte, pour s'évader à sa façon de sa tour de béton où l'ascenseur est toujours en panne et les voisins, hostiles. La voici chevauchant son vélo-destrier, tissant des liens entre les habitants dans un gigantesque jeu de loto composé de bouts d'histoires... Un superbe album urbain, entre réel et imaginaire, à travailler aussi au collège:*

- > Sur le pouvoir des histoires et les livres qui sauvent la vie
- > Par l'un des grands illustrateurs affichistes d'aujourd'hui, à la croisée des genres: années 30/40, Warhol, Basquiat. Et très personnel à la fois.
- > Et une "écrivette", comme elle se définit elle-même, qui compte!



**Gay-Para, Praline, Merlin, Christophe**  
***La femme dorade***

Syros, 2014

*C'est l'histoire d'un pêcheur solitaire qui n'a pas beaucoup de chance à la pêche. Un jour, sur une plage, il sauve une dorade rose du jeu cruel des enfants. Il la remet à la mer et elle gagne le large. Le même soir, alors qu'un orage terrible éclate, il entend frapper à sa porte...Un conte merveilleux japonais teinté de fantastique.*



**Guyon, Françoise**  
***Mya et le mot qu'on ne pouvait prononcer***

Grandir, 2011

*"Un papa, j'ai longtemps pensé que je n'en avais pas." Mya habite avec sa mère et ses grands-parents à Rangoon en Birmanie. Son père, elle ne l'a jamais vu car il est emprisonné loin d'ici pour avoir critiqué son gouvernement. Un sujet délicat que Mya va tenter de comprendre. Album édité en collaboration avec Amnesty International.*



**Guyon, Françoise**  
***Thi Thém et l'usine de jouets***

Grandir, 2011

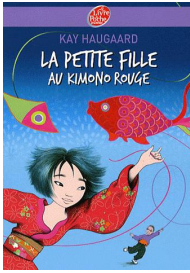
*Depuis qu'elle travaille à l'usine, Thi Thém n'a plus le temps d'aller à l'école, ni de regarder filer les jonques. Elle assemble des têtes, des bras, vite, toujours plus vite!*



**Jacquard, Albert**  
***Oui à la différence***

BPE, 2004

*Dix photos pour découvrir, réagir, s'attendrir, sourire, s'indigner, se révolter sur des faits de société: pollution, guerre, différence, bonheur. Le regard des enfants devant ce monde d'adultes, les sentiments qu'ils mettent en mots: leurs révoltes, leurs indignations, mais aussi leurs enchantements, leurs bonheurs, toute la poésie et l'imaginaire de l'enfance. Des "grands" pour réfléchir, ponctuer. Des mots de "grands" pour nous aider à regarder...*



**Haugaard, Kay**  
***La petite fille au kimono rouge***

Le livre de poche Jeunesse, 2014

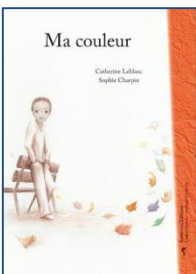
*Un jour, Myeko quitte son pays, le Japon, pour venir vivre aux Etats-Unis avec ses parents. C'est une nouvelle vie qui commence pour la petite fille, mais son pays lui manque! Et puis, c'est difficile de se faire des amis dans cette école américaine. Myeko ne se doute pas qu'un joli cerf-volant fait parfois naître l'amitié...*



**Kao, Sandrine**  
***Le banc***

Syros, 2013

*Sandrine Kao, qui est elle-même taïwanaise, explore avec beaucoup de finesse le racisme ordinaire dont sont souvent victimes les Asiatiques. Le midi, Alex mange incognito dans le parc le repas que lui a préparé sa mère. Mais depuis quelque temps, une main anonyme s'amuse à tracer sur son banc des inscriptions au Tipp-Ex qui le visent directement. "Alex, tronche de nem", "Alex, bol de riz"... Alex est d'origine taïwanaise. Blessé et en colère, il efface chaque nouvelle insulte. Heureusement, son amie Sybille a d'autres idées pour affronter ce problème délicat.*



**Leblanc, Catherine , Charpin, Sophie**  
***Ma couleur***

Balivernes, 2007

*Depuis que ses parents sont séparés, Fathi ne sait plus qui il est. Né de père noir et de mère blanche, il ne sait pas quelle est sa couleur: noire, blanche, café au lait, chocolat? Et quand il pose la question, personne n'a la même réponse. Qui croire? Qui écouter? Il trouvera en lui la réponse: une couleur unique, unissant dans son cœur toutes celles que les autres voulaient lui donner pour former un arc-en-ciel dans son cœur. Fathi arrivera à se libérer et à se découvrir lui-même. Un texte court magnifiquement illustré par des dessins à l'encre de chine, reprenant la quête de couleur de Fathi. Il traduit avec des mots simples la souffrance de ce garçon face aux regards des autres, et comment il trouve sa place.*



**Plisson, Pascal**  
***Sur le chemin de l'école (On the way to school)*** [DVD]

Praesens-Film, 2013

*Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre. De la savane du Kenya à la Patagonie, en passant par l'Atlas marocain et la campagne indienne, Jackson, Carlos, Zahira et Samuel ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie. C'est pour cela que chaque jour ou chaque semaine, dans des paysages incroyables, ils se lancent à pied, à cheval ou en fauteuil roulant dans un périple à haut risque qui les conduira vers leur école.*

*Fiche pédagogique e-media.ch disponible.*



**Simard, Eric**  
***La femme noire qui refusa de se soumettre: Rosa Parks***

Oskar, 2013

*" Rosa, va te coucher. -Non, je reste à côté de toi. Rosa était blottie sur le sol près de son grand-père. Elle avait six ans. Il faisait nuit et on entendait parfois des cris dehors. On lui avait dit d'aller se coucher tout habillée au cas où il faudrait quitter la maison le plus vite possible. Mais au lieu d'aller au lit, elle avait rejoint son grand-père assis dans son rocking-chair: près de la cheminée. Pas pour qu'il lui raconte des histoires... Pour être à ses côtés quand les Blancs surgiraient dans la maison. Des Blancs qui tuaient des Noirs. " Une histoire vraie: celle de Rosa Parks qui, en refusant de céder sa place dans un bus à un homme blanc et en étant arrêtée par la police pour cela, a déclenché une prise de conscience de la communauté noire, puis de la société américaine toute entière. A la suite du récit: un dossier illustré sur l'histoire des Noirs aux Etats-Unis et leur ségrégation.*

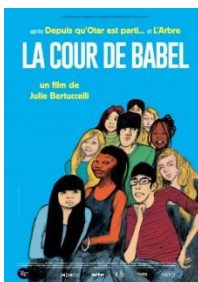


**Simon, Martin, Dubois, Bertrand**  
***Ma grand-mère chante le blues***

Rouergue, 2011

*"La grand-mère d'Adèle fait les meilleures crêpes du quartier, la grand-mère de Benoît lui tricote des pulls qui grattent, la grand-mère de Clotilde est championne de Scrabble, la grand-mère de Damien fait de la gym dans l'eau et celle d'Éliane du vélo. Ma grand-mère, elle, chante le blues."*

**CYCLE 3**



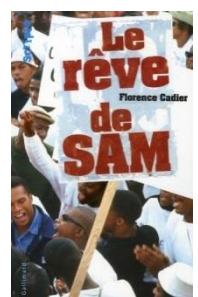
**Bertucelli, Julie**

***La cour de Babel* [DVD]**

Agora Films, 2014

*Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais. Pendant un an, Julie Bertucelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même "classe d'accueil" pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir.*

*Fiche pédagogique e-media.ch disponible.*

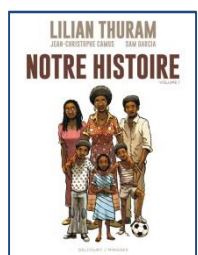


**Cadier, Florence**

***Le rêve de Sam***

Gallimard Jeunesse, 2010

*Entouré de ses parents et de Josh, son petit frère, Sam est un gamin irréprochable. Pourtant, le jour où il s'assoit sur le mauvais banc dans un square, il se fait arrêter par la police. Car Sam est noir. Et en 1952 dans le sud des États-Unis, un Noir ne peut pas s'asseoir n'importe où. Plus tard, quand ses parents sont assassinés pour avoir voulu voter, le jeune Sam s'accroche à un rêve: devenir juge pour combattre les lois anti-Noirs par la légalité... Folie? Pas pour des hommes comme Martin Luther King... À travers le quotidien de Sam, découvrez les étapes de la lutte non violente de Martin Luther King pour les droits des Noirs aux États-Unis. Racontée comme un témoignage vécu, l'histoire de Sam donne envie de soulever des montagnes!*

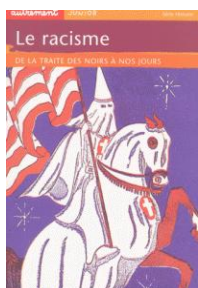


**Camus, Jean-Christophe, Garcia, Sam, Thuram, Lilian**

***Notre Histoire T.1***

Delcourt, 2014

*En 1980, Mariana Thuram quitte sa Guadeloupe natale en laissant derrière elle ses cinq enfants âgés de 7 à 15 ans pour trouver du travail à Paris, et espérer ainsi leur offrir une vie meilleure... Lilian Thuram, en compagnie de Jean-Christophe Camus et de Sam Garcia, nous raconte l'histoire de sa mère et de ceux et celles qui forgèrent sa pensée. Des histoires extraordinaires qui lui offriront un destin exceptionnel.*



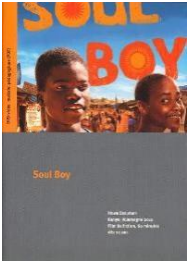
**Godard, Philippe**

***Le racisme: de la traite des Noirs à nos jours***

Autrement, 2001

*Le racisme brise les relations de fraternité entre les hommes. Mesurer les souffrances endurées, comprendre comment le racisme s'est insinué dans la société à des époques et dans des contextes différents permet au jeune lecteur de mieux évaluer les enjeux de la lutte contre le racisme: des moments forts de l'Histoire, des récits passionnants - souvent surprenants - pour découvrir une période ou un grand thème transversal et en dégager le sens.*





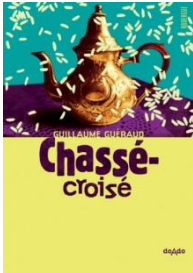
**Essuman, Hawa**

**Soul Boy [DVD]**

Film pour un seul monde, 2010

*Nairobi, Kenya. Abila a 14 ans et vit avec ses parents à Kibera, un des plus grands bidonvilles de l'Est de l'Afrique. Un matin, son père est dans un délire et dit qu'on lui aurait volé son âme. Abila veut aider son père et s'en va à la recherche d'une solution. Avec l'aide de son amie Shiku, il apprend que son père a perdu au jeu son âme, gagnée par une femme spirituelle. Quand Abila trouve cette femme dans un coin sombre du bidonville, elle lui donne sept devoirs à résoudre pour regagner l'âme de son père...*

Fiche pédagogique e-media.ch disponible.

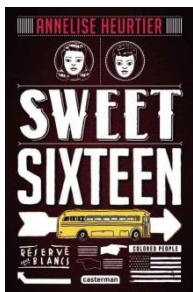


**Guéraud, Guillaume**

**Chassé-Croisé**

Rouergue, 2004

*De la difficulté pour deux adolescents à franchir les barrières identitaires qu'on leur impose pour se retrouver.*

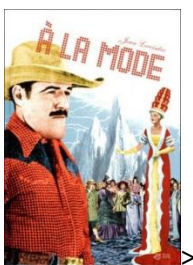


**Heurtier, Annelise**

**Sweet sixteen**

Casterman, 2013

*1957, Arkansas, USA. Molly, 15 ans, fait face à un destin plus grand qu'elle. En compagnie de huit camarades, elle s'apprête à faire sa rentrée des classes au lycée de Little Rock - un établissement réservé aux Blancs, comme tous les lycées de tous les Etats d'Amérique du Nord. Molly, elle, est noire. Cette tentative d'intégration, la première aux Etats-Unis, suscite un violent rejet et un effroyable déferlement de haine. C'est avec émotion que l'on suit le parcours de cette jeune fille réservée mais animée de la plus farouche résolution, qui parvient à rester droite au cœur de la tempête. Cette histoire est inspirée de faits réels.*

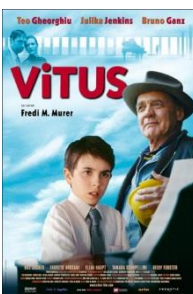


**Lecointre, Jean**

**A la mode**

Thierry Magnier, 2010

*Au royaume de la mode, tous les habitants vivent dans la crainte d'un monstre abominable: le Ridicule. Les modes se succèdent de plus en plus rapidement, et tous doivent s'y soumettre, sous peine de disparaître de l'autre côté des montagnes, emportés par le Ridicule. Jusqu'au jour où surgit un mystérieux cavalier, déclaré plus à la mode que la Reine elle-même. Il leur dévoilera son secret (qui n'en est pas un): le naturel! Et leur apprendra que ce Ridicule qui faisait trembler tout le monde n'existe tout simplement pas... À mettre entre toutes les mains, petites et grandes, des fashion victimes! Parce que rire avec les enfants des travers de notre société fait un bien fou!*



**Murrer, Fredi M.**

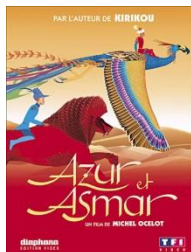
**Vitus [DVD]**

Frénétic Films, 2007

*Vitus est presque un extraterrestre. Il a l'oreille parfaite, il joue admirablement du piano et il dévore tous les tomes de l'encyclopédie à l'âge du jardin d'enfants. Pas étonnant que ses parents convoitent pour lui une carrière des plus ambitieuses.*

Fiche pédagogique e-media.ch disponible.





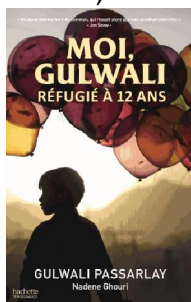
**Ocelot, Michel**

**Azur et Asmar** [DVD]

Diaphana Films, 2007

*Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles...*

Fiche pédagogique e-media.ch disponible.



**Passarlay, Gulwali**

**Moi, Gulwali, réfugié à 12 ans**

Hachette, 2016

*A seulement douze ans, Gulwali Passarlay fuit l'Afghanistan. Pour trouver asile, il traverse l'Europe, surmonte la faim, la maladie, la corruption, la cruauté des passeurs, la noyade à laquelle il échappe de justesse... Mais il fait aussi quelques rencontres formidables, glanant un peu de lumière dans ce cauchemar qui durera près de treize mois. L'histoire extraordinaire de Gulwali est celle d'un réfugié ordinaire, celle de milliers d'hommes, de femmes et d'enfants qui, s'accrochant à l'espoir d'une vie meilleure, sont prêts à braver la mort. Une histoire indispensable.*

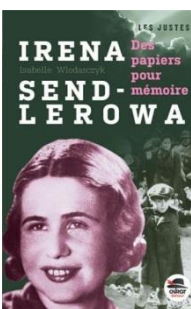


**Prévert, Jacques**

**Étranges étrangers et autres poèmes de Jacques Prévert**

Gallimard Jeunesse, 2012

*Poète de la joie de vivre et de la liberté, Prévert était aussi celui de la révolte. Il dénonce le racisme, la misère et l'injustice tout en gardant son chant inimitable. Jacques Prévert écrit "Étranges étrangers" au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, époque tourmentée où la France dévastée recourait largement à une main-d'œuvre étrangère après avoir utilisé les "cobayes des colonies" comme chair à canon et où une vague xénophobe déferlait sur le pays. Il y dénonce les injustices subies par les "hommes des pays lointains". Au-delà de sa révolte, l'auteur rend également hommage à leur vérité et à la beauté de leurs cultures multiples.*



**Wlodarczyk, Isabelle**

**Irena Sendlerowa: des papiers pour mémoire**

Oskar, 2013

*Dès l'occupation de la Pologne par les troupes nazies, Irena Sendlerowa profite de son travail au Bureau d'Aide Sociale de Varsovie pour mettre à l'abri des centaines d'enfants juifs. A partir de 1942 elle prend la direction du réseau clandestin qui organise leur fuite, dans des conditions inouïes, du ghetto de Varsovie, et leur hébergement dans des familles de la banlieue. Le 20 octobre 1943 elle est arrêtée par la Gestapo. Malgré les tortures qui la laissèrent infirme à vie, elle n'avouera rien sur son réseau. Elle est condamnée à mort, mais ses camarades réussissent à la sauver. Elle aura sauvé 2500 enfants juifs de l'extermination.*

# DIFFÉRENCES PHYSIQUES / SITUATIONS DE HANDICAP

CYCLE 1

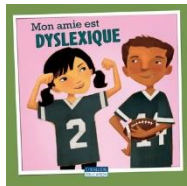


**Carrier, Isabelle**

***La petite casserole d'Anatole***

Bilboquet, 2009

*Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples...*

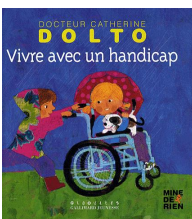


**Doering Tourville, Amanda**

***Mon amie est dyslexique***

Chenelière éducation, 2011

*"Anna est dyslexique, mais ça ne nous empêche pas d'être amis. On joue à la balle, on fait nos devoirs ensemble et on ramasse des aliments pour la banque alimentaire de notre quartier. Je suis content qu'Anna soit mon amie!"*



**Faure-Poirée, Colline, Dolto, Catherine**

***Vivre avec un handicap***

Gallimard Jeunesse, 2008

*Même de rien quand on est handicapé on est un véritable héros pour toutes les petites et les grandes choses de la vie.*

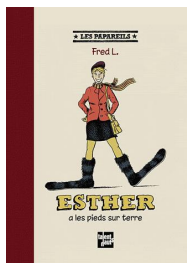


**Forget, Noémie**

***Ma gardienne est sourde... puis après?***

Québec, Amérique Jeunesse, 2011

*Aglaé a une gardienne bien particulière. Une gardienne dont les oreilles ne fonctionnent pas. Mais il en faut bien plus que ça pour arrêter Mimi! Suivez-la toute une journée pour découvrir comment elle se débrouille et quels sont les appareils qui peuvent l'aider. Vous aussi serez épatés! Est-ce que Mimi peut regarder la télévision? Est-ce qu'elle peut parler au téléphone? Comment fait-elle pour se réveiller, le matin? Un album plein de vie et d'humour qui répond aux questions les plus fréquemment posées par les enfants au sujet de la surdité. Inclut un lexique en Langue des signes.*

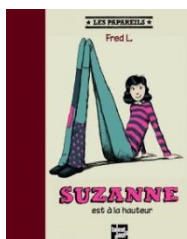


**Fred L.**

***Esther a les pieds sur terre***

Talents hauts, 2012

*Esther débarque à Paris où ses pieds démesurés rendent les déplacements en métro périlleux et lui interdisent les escarpins. Ingénieuse, elle lance une collection de chaussures dont les Parisiennes raffolent.*



**Fred L.**

***Suzanne est à la hauteur***

Talents hauts, 2012

*Toute petite, Suzanne était déjà grande: impossible de faire du vélo, de caser ses jambes sous un bureau ou d'entrer dans le cadre de la photo de classe! Lasse d'être la risée de tous, elle s'enfuit. À New York, ses longues jambes font d'elle la plus grande des livreuses de pizzas.*



**Jung, Jin-Ho**

***Regarde en haut!***

Rue du monde, 2015

*Les jambes de Suji ne fonctionnent plus, mais ses yeux voient tout ce qui se passe en bas, dans la rue. Est-ce que quelqu'un va enfin regarder en haut? Et lui parler?*



**Kollender, Sandra, Cantais, Claire**

***On n'est pas si différents!***

La Ville brûle, 2015

*La publicité pour une célèbre pâte à tartiner chocolat-noisettes dit et répète qu'il faut beaucoup d'énergie pour être un enfant. C'est vrai. Et c'est vrai pour tous les enfants... même ceux que l'on ne voit jamais dans les pubs à la télé.*

*Qu'il soit né porteur d'un handicap ou qu'il le soit devenu, qu'il roule, boîte, tâtonne, signe, tourne en rond ou culmine à 60 cm, rien n'interdit à un enfant de manger des tartines chocolatées, de rire, d'être heureux, d'être amoureux, de faire des bêtises, de râler... et surtout d'avoir des amis.*

*Au fil de ces pages, ni peur ni pitié, pas de bons ou de mauvais sentiments non plus, juste des enfants qui finalement ne sont pas si différents les uns des autres, et peuvent apprendre à se connaître pour mieux vivre ensemble.*

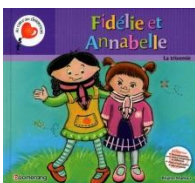


**Lachapelle, Jannick**

***Un à zéro pour Charlot***

Fonfon, 2015

*"Moi, Charlot, je m'en vais à la guerre. Une guerre pas ordinaire. Il a fallu tout un régiment de médecins et d'infirmières pour rassurer mon père et ma mère. Ça les vire tout à l'envers, cette histoire de cancer et de médecine nucléaire." Une histoire allégorique traitant du thème si délicat qu'est la maladie chez les enfants. Son ton léger et ses illustrations colorées viendront égayer la réalité des familles traversant ce dur moment.*



**Marleau, Brigitte**

***Fidèle et Annabelle: la trisomie***

Boomerang Jeunesse, 2014

*Moi, c'est Fidèle et Annabelle, c'est mon amie. Annabelle a sept ans et elle a la trisomie. Quand j'étais petite, je pensais que la trisomie, c'était comme une maladie... Que si le docteur lui donnait des antibiotiques, eh bien! elle ne serait plus trisomique. Ma maman m'a dit que ça ne se guérissait pas, mais de toute façon, moi, je l'aime comme ça, Annabelle.*

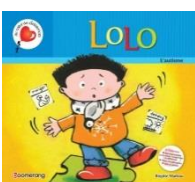


**Marleau, Brigitte**

***Les mains qui parlent: la surdité***

Boomerang Jeunesse, 2014

*C'est ma première journée au terrain de jeux. Je m'approche lentement d'une amie. Comment tu t'appelles? -Elle s'appelle Rosalie! dit une dame qui s'approche. Elle n'entend aucun son, ni aucun bruit dans ses oreilles. Moi, je suis Colette, son interprète. Je vais passer l'été à faire des signes avec mes mains pour que Rosalie comprenne bien. Tu aimerais devenir son amie? -Oh! Oui! - D'accord, alors je vais te montrer à communiquer avec les mains.*

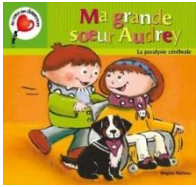


**Marleau, Brigitte**

***Lolo: l'autisme***

Boomerang Jeunesse, 2013

*Moi, je m'assois en arrivant à la garderie. Mais Lolo, quand il arrive dans le local, sur la pointe des pieds, il se met à danser. Lolo ne comprend pas les mots... Il faut lui montrer un dessin ou une photo. Mais Lolo, lui aussi, aime les jeux et il me donne la main pour aller jouer avec le train.*



**Marleau, Brigitte**

***Ma grande sœur Audrey: la paralysie cérébrale***

Boomerang Jeunesse, 2006

*Quand je monte, même du plus vite que je peux, les plus grands, les plus hauts escaliers, quand j'arrive en haut, devine qui est arrivée? Eh oui! c'est Audrey, ma grande sœur adorée. Mais quelquefois, j'ai le cœur gros et je ne veux plus entendre tous ces mots des gens qui ne comprennent pas, qui ne savent pas...*

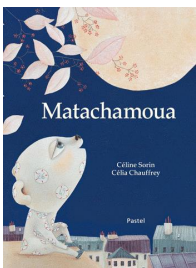


**Marleau, Brigitte**

***Pareil, pas pareil: la déficience intellectuelle***

Boomerang Jeunesse, 2014

*Je m'appelle Henri et j'ai 4 ans. Il y a quelques mois, mes parents m'ont annoncé qu'Hubert, mon frère jumeau, irait dans une école spécialisée. J'étais très en colère, car je voulais aller à la même école que lui. Je ne pouvais pas m'imaginer qu'on soit séparés toute une journée. J'ai expliqué à mes parents que je pouvais jouer aux mêmes jeux qu'Hubert. Moi aussi, je savais faire des activités pour les petits...*

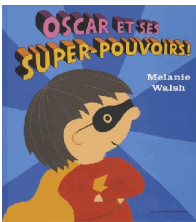


**Sorin, Céline**

***Matachamoua***

L'Ecole des loisirs, 2012

*Dans la famille Ours de Fadélie, de père en fils et de mère en fille, on a 54 taches, pas une de plus, pas une de moins. Sauf pour le petit frère... Bélem, 53 taches. Avec sa tache en moins, il va à l'école le matin seulement. L'après-midi, c'est pour les ours qui ont toutes leurs taches.*

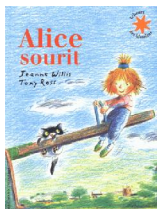


**Walsh, Mélanie**

***Oscar et ses super-pouvoirs***

Gallimard Jeunesse, 2016

*"Je m'appelle Oscar et j'ai des super-pouvoirs! Mais je ne suis pas vraiment un super-héros comme les autres. J'ai le syndrome d'Asperger. Cela veut dire que mon cerveau fonctionne un peu différemment... Je vais vous raconter ma vie de tous les jours!" Par la voix d'Oscar, Mélanie Walsh aborde l'autisme avec humour et délicatesse.*



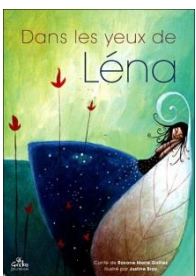
**Willis, Jeanne, Ross, Toni**

***Alice sourit***

Gallimard Jeunesse, 2015

*Alice rit, Alice chante, Alice monte à cheval, Alice se balance, Alice est fière, Alice boude, Alice est contente... Voilà Alice, elle est comme ça, tout simplement, comme vous et moi.*

**CYCLE 2**



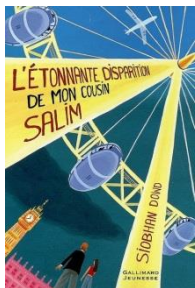
**Brax, Justine**

***Dans les yeux de Léna***

TOM POCHE, 2013

*Dans les yeux de Léna, le monde s'arrête parfois. Léna pense, Léna tombe, Léna crie. Son corps est atteint par une maladie, il est perturbé. S'en suivent une fragilité, des troubles de la mobilité et des sensations. En arrière-plan, ses parents expriment leur amour, font entendre leurs peurs et les joies que Léna leur procure.*





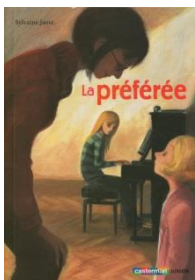
**Dowd, Siobhan**

***L'étonnante disparition de mon cousin Salim***

Gallimard Jeunesse, 2012

*Lundi 24 mai, 11 h 32, ma sœur et moi avons regardé notre cousin Salim monter à bord de la grande roue de Londres. Lundi 24 mai, 12 h 02, sa nacelle est redescendue, les portes se sont ouvertes, tous les gens en sont sortis. Sauf Salim, qui s'est volatilisé. La police ne sait pas où donner de la tête. A-t-il été enlevé, comme le pense tante Gloria? Moi, Ted, j'ai échafaudé neuf théories, dont celle de la combustion spontanée, et je vais toutes les vérifier.*

*Avec Ted, jeune autiste terriblement attachant, menez une enquête captivante et pleine d'humour. Un roman irrésistible.*

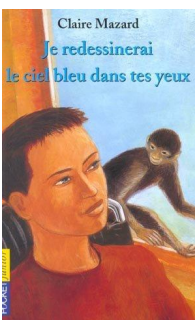


**Jaoui, Sylvaine**

***La préférée***

Casterman, 2010

*À douze ans, Emma vit une situation familiale difficile: la maladie de sa petite sœur Aliénor, une enfant autiste, perturbe gravement le quotidien du foyer. La mère se dévoue corps et âme à la protection d'Aliénor, négligeant tout le reste; quant au père, démissionnaire, il se réfugie dans le travail. Quelle place reste-t-il donc à Emma et à ses rêves, elle qui ambitionne de devenir un jour une grande pianiste? Le problème va se dénouer à l'occasion d'une audition publique que doit présenter Emma, et qu'elle aborde en état de profond découragement, ulcérée par la rigidité de sa mère et ce vécu familial ressenti comme un rejet, une blessure. L'adolescente saura puiser dans sa colère et sa frustration les moyens de se dépasser, de se révéler à elle-même et aux autres par la toute-puissance de l'art.*

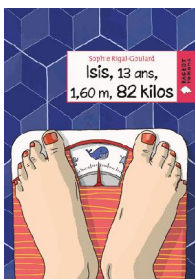


**Mazard, Claire**

***Je redessinerai le ciel bleu dans tes yeux***

Oskar, 2014

*À la suite d'un accident dans lequel sa mère décède, Franck, 11 ans, devient tétraplégique. Triste, replié sur lui-même, il souffre aussi de dépendre de son entourage à chaque instant. Son père a peut-être une solution: Félix, un petit singe de race capucine, dressé pour venir en aide aux handicapés. Mais ce petit animal parviendra-t-il à sortir Franck de sa souffrance? Pourra-t-il lui redonner le goût de vivre? Le plaisir de se sentir à nouveau bien avec les autres?*

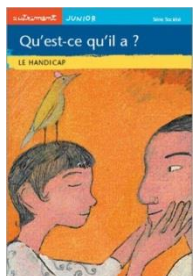


**Rigal-Goulard, Sophie**

***Isis, 13 ans, 1.60m, 82 kilos***

Rageot, 2016

*Isis a décidé d'écrire à son père. Elle ne le connaît pas mais a réussi à obtenir son adresse. Elle veut lui confier qui elle est aujourd'hui. Car si Isis porte le prénom d'une reine, ses surnoms au collège sont lourds à porter: Big Mamma, Grosse Dondon. Isis a trente kilos en trop. Mais peu à peu, Malika son amie et un club de théâtre vont changer sa façon de se voir et de se montrer.*



**Rubio, Vanesse**

***Qu'est-ce qu'il a? Le handicap***

Autrement, 2002

*La différence suscite toujours des interrogations, de la méfiance... Lorsque nous croisons quelqu'un qui n'entend pas bien, qui ne voit pas, ou qui est atteint d'une maladie mentale, nous ne savons pas toujours comment réagir et des questions se posent: pourquoi est-il différent? Est-ce qu'il souffre? Comment l'aider? Et si ça m'arrivait? Pour y réfléchir, des textes concis, des exemples et des anecdotes, des extraits de livres, des informations sur l'évolution des lois. Et un carnet d'adresses.*

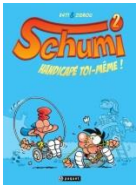
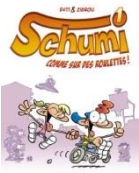


**Song, Jin-Heon**

***Pibi mon étrange ami***

Le Sorbier, 2008

*Pibi était toujours tout seul, les autres enfants le fuyaient. Il restait dans la forêt, il ramassait des branches. J'ai passé tout un été à explorer la forêt avec lui. Puis, l'école a recommencé, et tout a changé.*



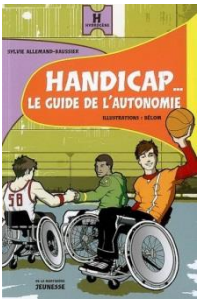
**Zidrou**

***Schumi T.1: Comme sur des roulettes / T.2: Handicapé toi-même***

Paquet, 2011-2012

*Schumi est un petit garçon presque comme tous les autres, avec son meilleur pote Hami, sa sœur pupuce, son instit' et sa prof de gym dont il est secrètement amoureux... Mais Schumi est en fauteuil roulant! Tout ça à cause d'un extra-terrestre au nom imprononçable... Armand de la Batelière... Franchement, a-t-on idée de s'appeler comme ça?*

**CYCLE 3**

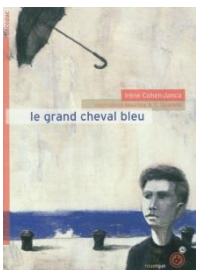


**Allemand-Baussier, Sylvie**

***Handicap... Le guide de l'autonomie***

De la Martinière Jeunesse, 2008

*Vous avez un handicap, moteur ou sensoriel, depuis toujours ou depuis peu. Et vous êtes un ado avant tout! Vos préoccupations sont celles des gens de votre âge, même si votre quotidien est souvent plus difficile à vivre et à organiser. Ce livre s'adresse donc directement à vous. Vous y trouverez des témoignages, des conseils pratiques et des adresses sur tous les thèmes qui vous intéressent: la famille, les amis et les relations amoureuses, les études, les loisirs et l'avenir. Pour vous aider à accroître votre autonomie, à mieux vivre avec vous-même et avec les autres.*

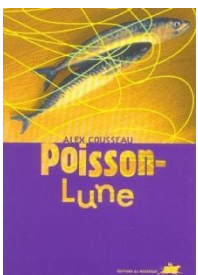


**Cohen-Janca, Irène**

***Le grand cheval bleu***

Rouergue, 2011

*Paolo vit à Trieste, en Italie, dans un endroit peu ordinaire, l'hôpital San Giovanni, car sa mère y est lingère. Y vivent des gens pas ordinaires non plus, certains sont très doux et d'autres très méchants, certains laids, d'autres beaux. Il y a l'homme qui se prend pour un arbre, la dame à la bouche toujours peinte en rouge. Marco n'a pas peur de ces malades "qui n'ont pas mal dans leur corps mais dans leur âme, qui voient des choses que personne ne voit ni n'entend." Mais le seul à qui il parle vraiment, c'est Marco le cheval, qui transporte les ballots de linge. C'est un cheval aux grands yeux sages, intelligents et doux, mais qui est aussi bien fatigué. Aussi quand une petite camionnette blanche arrive à l'hôpital, Paolo se demande si elle n'est pas là pour remplacer Marco... surtout le jour où il se trouve face au boucher qui tourne autour du cheval en lui tâtant les flancs. Il se précipite alors dans le bureau du nouveau médecin, le docteur Pasaglia, car on dit de lui qu'il vient ici pour démolir les murs de l'hôpital, jeter tous les médicaments, donner la liberté aux fous... Alors pourquoi ne pas la donner aussi à Marco, qui a le droit de vivre après avoir tant travaillé?*

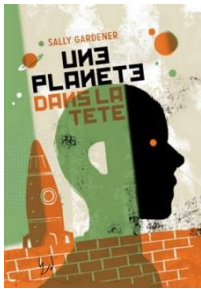


**Cousseau, Alex**

***Poisson-Lune***

Rouergue, 2004

*On le surnomme Mirô, comme le peintre. Mais lui, les couleurs et les formes, il peut juste les sentir, les toucher, les imaginer: il est aveugle. Depuis toujours. Ça ne l'empêche pas de voir la vie du bon côté, entouré de Paluche, Luca et Nino, ses amis de toujours, et de son chien Bolo. Et puis surtout, il y a Luce, la nouvelle voisine. Lui l'appelle Lune. Mais à quoi ressemble-t-elle? Est-elle jolie ou moche? Et lui, a-t-il vraiment une tête d'ange, comme dit Nino avec un brin d'ironie? Le plus important n'est peut-être pas ce que l'on voit...*

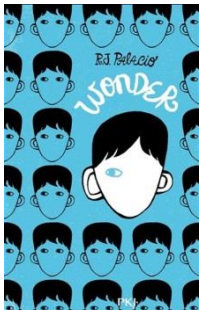


**Gardner, Sally**

***Une planète dans la tête***

Gallimard Jeunesse, 2013

*Standish vit avec son grand-père dans la "zone 7", celle des impurs, privés de tout, surveillés en permanence... Dyslexique, il subit à l'école brimades et humiliations jusqu'au jour où il se lie d'amitié avec son nouveau voisin, Hector. Ensemble ils rêvent de s'évader sur Juniper, la planète qu'ils ont inventée. Mais Hector et ses parents disparaissent sans laisser de trace... Ont-ils été supprimés?*

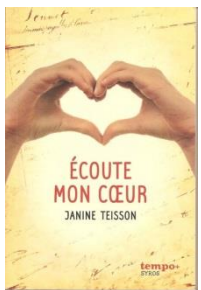


**Palacio, R. J.**

***Wonder***

Pocket Jeunesse, 2013

*"Je m'appelle August. Je ne me décrirai pas. Quoi que vous imaginiez, c'est sans doute pire." Né avec une malformation faciale, August, dix ans, n'est jamais allé à l'école. Aujourd'hui, pour la première fois, ses parents l'envoient au collège... Pourra-t-il convaincre les élèves qu'il est comme eux?*

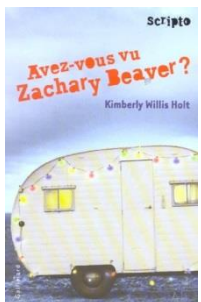


**Teisson, Janine**

***Écoute mon cœur***

Syros, 2014

*Depuis qu'une autoroute a été construite à proximité, la maison du vieux Paulou est invendable. Paulou a l'idée de la faire visiter à une famille de sourds, qui tombe aussitôt sous le charme de la jolie demeure camarguaise. Peu à peu, le vieil homme s'attache à ceux qu'au village on désigne comme "ces gens-là"...Un siècle plus tôt, Jean Peyre, un jeune sourd, écrit à ses parents pour leur raconter sa vie dans l'institut où il a été placé. Élève brillant, il voit pourtant son avenir menacé. L'État encourage les "oralistes" à éliminer la langue des signes, qui est pour les sourds l'unique moyen de communiquer et de s'instruire...*



**Willis Holt, Kimberly**

***Avez-vous vu Zachary Beaver?***

Gallimard Jeunesse, 2002

*"Mesdames et messieurs, venez voir le plus gros garçon du monde! Deux cent quatre-vingt-onze kilos, vous n'allez pas en croire vos yeux!" Antler, Texas, été 1971. À Antler, il ne se passe jamais rien. Alors lorsqu'une caravane s'installe sur la place, elle crée l'événement. Comme toute la population, Toby, âgé de treize ans, et Cal, son meilleur ami, se précipitent pour voir le monstre de foire à deux dollars l'entrée. Là, ils font la connaissance de Zachary Beaver, un garçon du même âge qu'eux, qui passe le temps en mangeant et en rêvant au monde extérieur sans jamais sortir de sa caravane. Tandis que la guerre du Vietnam emporte peu à peu les fils d'Antler, l'été 1971 est pour Toby un été bouleversant qui changera à tout jamais le regard qu'il porte sur les autres, sur la vie... Une écriture sensible, précise, qui décrit en touches délicates, avec beaucoup de pudeur, la réalité d'une petite ville américaine, sans jamais l'enjoliver.*



# IDENTITÉ, ÉMOTIONS

CYCLE 1

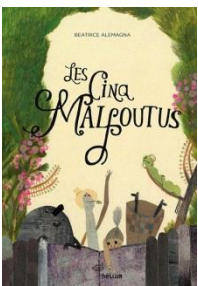


**Adam, Olivier**

## **Achile et la rivière**

Actes Sud Junior, 2012

*Chez Achile, il y a du bruit et du désordre tout le temps: ses frères se disputent, le chien aboie pour un rien, sa sœur et sa mère jouent de la musique, les invités défilent... On ne peut même plus s'entendre penser! Alors, quand il en a vraiment assez, le petit garçon aime se promener le long de la rivière verte et silencieuse. C'est beau, c'est doux, un peu étrange aussi... Achile retrouve toujours Angelo au bord de l'eau, un drôle de bonhomme tout vert, qui exauce les vœux. Et aujourd'hui ce qu'Achile veut plus que tout, c'est un peu de calme. Mais quand il rentre chez lui, tout a changé pour de bon, plus personne ne parle, ne rit, tout le monde travaille et parle à voix basse: il fait soudain bien froid dans cette maison... Et si Angelo remettait tout comme avant?*

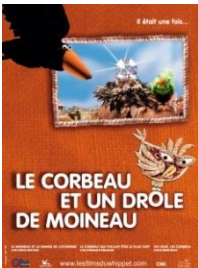


**Alemagna, Béatrice**

## **Les cinq malfoutus**

Helium, 2014

*Ils sont cinq mal foutus (l'un est troué, le deuxième est plié en deux, le troisième est tout mou), avec des idées à leur image. Un jour, ils rencontrent LE parfait! Un album poétique et sensible, ode aux défauts et aux particularités de chacun.*



**Alimorad, Abdollah**

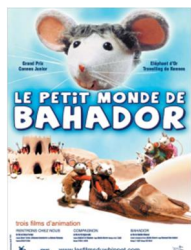
## **Le corbeau et un drôle de moineau - 3 films d'animation [DVD]**

Les films du Whippet, 2007

*"Il était une fois... le corbeau et un drôle de moineau" se compose de trois films d'animation sans paroles:*

- "Un jour, un Corbeau" (20 min, de Abdollah Alimorad) relate l'histoire d'un corbeau cupide et gourmand qui vole tout ce qu'il trouve sur son passage: savon, boutons, pièces de monnaie... Un jour, il dérobe même le diamant du turban du roi; un innocent est accusé... Heureusement, un perroquet s'en mêle. Grâce à lui, l'innocent est libéré.
- Dans "Le corbeau qui voulait être le plus fort" (12 min, de Mohammad-Ali Soleymanzadeh), le héros veut devenir le plus fort des animaux. Il défie tous ceux qu'il rencontre (lapin, hérisson, taureau et même éléphant!) et sort gagnant de tous les combats... Le jour où il aperçoit son image dans les eaux d'un lac, le corbeau se fâche... Heureusement, ses copains ne sont pas rancuniers...
- "Le moineau et la graine de cotonnier" (12 min, de Morteza Ahadi Sarkani) raconte les aventures d'un jeune moineau naïf et fouineur qui part à l'aventure avec une graine de coton... Son voyage permet de suivre la fleur de coton, du pré au tissage d'un tissu qui deviendra un nid douillet.

Fiche pédagogique e-media.ch disponible.



**Alimorad, Abdollah, Asgharzadeh, Ali, Farahat, Behzad**

## **Le petit monde de Bahador - 3 films d'animation [DVD]**

Les films du Whippet, 2006

- "Bahador" de Abdollah Alimorad: dans une contrée lointaine, vit une communauté de petites souris tyrannisées par un roi cruel à l'appétit insatiable. Bahador, une souris pas comme les autres, collecte de force, sous les ordres du roi, les provisions des paysans. Très vite, Bahador découvre à quel point ces pauvres petites souris ont faim.... Touché par leur malheur, il désobéit. Mais démasqué par les soldats, il est fait prisonnier... Sera-t-il, alors, assez courageux pour affronter le grand intendant?
- "Compagnon" de Ali Asgharzadeh: tout a commencé comme ça.... Le Soleil, la Terre, le Vent! Puis deux bonshommes surgissent! C'est l'histoire de deux compagnons aux cœurs vaillants qui apprennent à construire ensemble...
- "Rentrons chez nous" de Behzad Farahat: comment un hérisson dégourdi et téméraire parvient à guider ses frères et sœurs perdus dans une forêt mystérieuse.

Fiche pédagogique e-media.ch disponible.





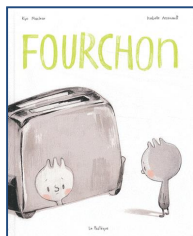
**Anderson, Wes**

***Fantastique maître renard (Fantastic Mr Fox)*** [DVD]

Twentieth Century Fox France, 2010

*M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.*

Fiche pédagogique e-media.ch disponible.



**Arsenault, Isabelle**

***Fourchon***

Pastèque, 2011

*Sa maman est une cuillère. Son papa est une fourchette. Lui, il est un peu des deux. Voici Fourchon! Fourchon détonne. Fourchon trouvera-t-il enfin sa place à table?*

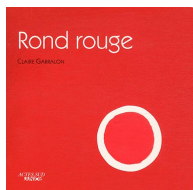


**Courgeon, Rémi**

***La harpe***

Père Castor Flammarion, 2014

*Louise se trouve désespérément banale. Rêvant de cinéma, de Paola Rigazzi, et de féerie, elle est loin d'imaginer qu'elle s'apprête à faire une découverte Extraordinaire qui pourrait bien changer sa vie...*



**Garralon, Claire**

***Rond rouge***

Actes Sud Junior, 2012

*Autour de ronds rouges, cet album invite les tout-petits à observer les nuances d'une forme et d'une couleur, à appréhender l'abstraction et à s'enrichir des différences.*



**Güettler, Kalle**

***Un grand monstre ne pleure pas***

Circonflexe, 2012

*Tout ce que Petit-Monstre fait est toujours joli et réussi. Grand-Monstre, lui, n'est bon à rien! Il se sent maladroit et il est triste, mais un grand monstre ne pleure pas... Va-t-il réussir, au moins une fois, à être meilleur que Petit-Monstre?*



**Husbesch, Nicolas , Atakpama, Gnimdewa**

***Surtout n'entrez pas dans le sac!***

L'Ecole des loisirs, 2012

*Un lion, roi de la jungle, et une simple chèvre étaient tombés amoureux du même endroit verdoyant, et avaient décidé d'y construire chacun sa maison. Le lion s'était cru le plus malin en laissant la chèvre faire tout le travail puis en s'installant dans la maison terminée et aménagée. Et, par-dessus le marché, il avait réduit la chèvre en esclavage... C'était compter sans la débrouillardise, la ruse et le courage qui sont l'apanage des plus faibles. Quand une chèvre se révolte, les lions feraient bien de numérotter leurs abattis!*



**Jeffers, Oliver**

***Le cœur et la bouteille***

Kaléidoscope, 2010

*C'est l'histoire d'une petite fille emplie de toutes les curiosités du monde qui fait un jour une tragique découverte. Alors la petite fille décide de mettre son cœur à l'abri des bouleversements de la vie. Mais quand saura-t-elle remettre son cœur à sa place? Et comment?*

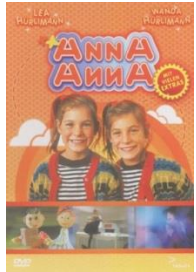


**Kim, Sejung**

***Le débardeur rouge***

Talents hauts, 2012

*Marie aime les belles et les bonnes choses de la vie. Ses amis lui offrent un joli petit débardeur que ses rondeurs ne lui permettent pas de porter. Décidée à perdre ses kilos, elle perd aussi l'appétit de la vie avant de laisser s'envoler le vêtement. Un message de sagesse magnifié par de belles illustrations à l'acrylique.*



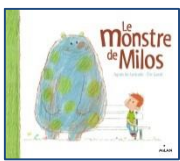
**Kläy, Greti**

***Anna annA (éd. française)*** [DVD]

Impuls, 2004

*Anna est une petite fille solitaire de neuf ans. Elle habite dans une grande ville avec sa mère qui est souvent absente. Un jour, à l'école, Anna inspecte la photocopieuse. Surprise par le concierge, elle se cache sous le couvercle de la machine et touche, sans le vouloir, le bouton de mise en action. Le concierge parti, Anna découvre avec stupeur qu'elle a été photocopiée! Une petite fille parfaitement identique à elle se tient devant la machine.*

*Fiche pédagogique e-media.ch disponible.*

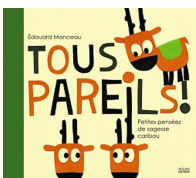


**Lestrade, Agnès de**

***Le monstre de Milos***

Milan, 2012

*Milos est un petit garçon timide et rêveur. Son meilleur ami, c'est un monstre, son monstre. Il l'accompagne partout et se révèle parfois un peu encombrant...*

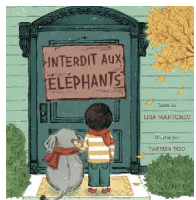


**Manceau, Edouard**

***Tous pareils!***

Milan, 2008

*Chez les caribous, on rencontre toutes sortes d'individus: les trop timides, ceux qui se trouvent toujours trop petits, ceux qui ne voient pas plus loin que le bout de leur nez. De page en page, les images étonnantes et poétiques se succèdent, suscitant le rire et la réflexion. Car personne ne s'y trompera, ces drôles de caribous nous parlent avant tout de nous!*



**Mantchev, Lisa**

***Interdit aux éléphants***

Ed. des Eléphants, 2016

*Le problème, quand on a un éléphant à la maison, c'est qu'on n'est pas tout à fait comme tout le monde. Personne d'autre n'a un éléphant. D'ailleurs, sur la porte du Club des animaux, il est écrit: "Interdit aux éléphants". Les deux amis ont le cœur gros. Et s'ils créaient leur propre club, un club ouvert à tous? Un ouvrage réalisé en partenariat avec Amnesty international.*



**McDonnell, Patrick**

***La petite fille aux singes: l'enfance incroyable de Jane Goodall***

De la Martinière Jeunesse, 2013

*Il était une fois une petite fille qui s'appelait Jane et qui rêvait de devenir grande pour aider les animaux et changer le monde. Voici le récit de l'enfance de Jane Goodall, la célèbre primatologue qui a consacré sa vie aux chimpanzés.*

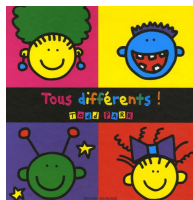


**Minne, Brigitte**

***Comme une princesse***

Talents hauts, 2013

*Marie trouve qu'elle ne ressemble pas à une princesse mais son papa n'est pas d'accord. Au cours d'une belle journée entre père et fille, il va lui montrer les possibilités d'être une princesse: de la coiffeuse aux doigts d'or à la pâtissière talentueuse... Un album délicat sur l'amour paternel et l'acceptation de soi.*



### Parr, Todd

#### ***Tous différents!***

Bayard Jeunesse, 2006

*Grâce à un texte simple et des illustrations qui captent son attention, Todd Parr livre à l'enfant un message positif et chaleureux sur ce qu'il est, et comment on perçoit les autres. Sans pour autant lui faire la morale.*



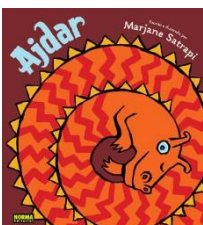
### Renaud, Chris, Coffin, Pierre

#### ***Moi, moche et méchant (Despicable me)*** [DVD]

Universal Pictures International France, 2010

*Dans un charmant quartier résidentiel délimité par des clôtures de bois blanc et orné de rosiers florissants se dresse une bâtisse noire entourée d'une pelouse en friche. Cette façade sinistre cache un secret: Gru, un méchant vilain, entouré d'une myriade de sous-fifres et armé jusqu'aux dents, qui, à l'insu du voisinage, complotte le plus gros casse de tous les temps: voler la lune (Oui, la lune!)... Gru affectionne toutes sortes de sales joujoux. Il possède une multitude de véhicules de combat aérien et terrestre et un arsenal de rayons immobilisants et rétrécissants avec lesquels il anéantit tous ceux qui osent lui barrer la route... jusqu'au jour où il tombe nez à nez avec trois petites orphelines qui voient en lui quelqu'un de tout à fait différent: un papa. Le plus grand vilain de tous les temps se retrouve confronté à sa plus dure épreuve: trois fillettes prénommées Margo, Edith et Agnes.*

*Fiche pédagogique e-media.ch disponible.*



### Satrapi, Marjane

#### ***Ajdar***

Nathan, 2010

*Le pays de Mathilde était un des plus beaux pays du monde. Chacun y vivait des jours paisibles, protégé par un roi sage et bienveillant. Mais un matin, le sol se met à trembler si fort... que tout est bouleversé. Mathilde est envoyée sous terre pour comprendre la colère du dragon Ajdar, que l'on rend responsable du séisme.*



### Timmers, Léo

#### ***Je veux qu'on m'aime***

Milan, 2009

*Même les corbeaux ont un cœur! Et ce corbeau-ci est triste d'être toujours tout seul, car il aimerait bien qu'on l'aime. Un jour, il aperçoit une mésange, une perruche et un pinson en grande conversation. "Chouette!" se dit le corbeau, ravi à l'idée de se faire des amis. Mais dès qu'il ouvre son bec, mésange, perruche et pinson s'enfuient à tire-d'aile... Le corbeau retient la leçon et décide de donner de la couleur à son plumage. Une touche de jaune et de bleu pour ressembler à une mésange, du vert pour tenter de se lier d'amitié avec la perruche, du gris et du rose pour s'approcher du pinson... Mais le résultat tant attendu ne se produit pas... Au contraire, les trois volatiles se sauvent, terrifiés, à chaque tentative. Le corbeau verse des larmes de désespoir qui diluent ses nouvelles couleurs. Bien vite, il se retrouve tout noir et toujours aussi seul, quand il entend de petites voix craintives. Les trois oiseaux sont revenus... pour le remercier d'avoir chassé l'affreuse mésange, l'horrible perruche et l'épouvantable pinson... Ils sont persuadés d'avoir été sauvés par le corbeau, et ce n'est pas lui qui va les détromper! Puisque maintenant il y a trois personnes qui l'aiment!*



### Xionghua, Hu, Jiaxiang, Pu, Jinqing, Hu

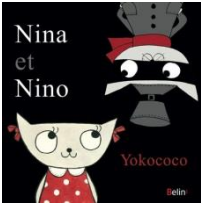
#### ***Malin comme un singe - 3 films d'animation*** [DVD]

Arte, 2010

*Attendons demain! - 15' Quand il pleut, les animaux de la forêt disposent tous d'un abri où se réfugier, tous sauf le singe qui se fait copieusement mouiller. Un jour, il déclare qu'il va se construire une maison et lance des invitations pour le jour de l'inauguration. Tiendra-t-il parole? Les Singes vont à la pêche - 11' Quatre singes veulent attraper des poissons. Harpon, ligne, filet, ils essaient toutes les techniques. À force de mésaventures, finiront-ils par prendre quelque chose? Le Petit Singe turbulent - 19' Enfant capricieux, Petit Singe n'est pas toujours aimable avec ses camarades, au point que ceux-ci ont de moins en moins envie de jouer avec lui. Face au danger qui menace, devra-t-il changer d'attitude?*

*Fiche pédagogique e-media.ch disponible.*

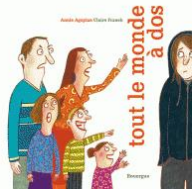




**Yokococo**  
***Nina et Nino***  
Belin, 2012

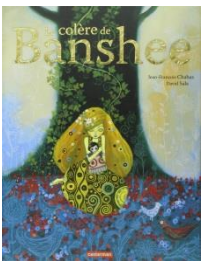
*Il était une fois deux petits chats, Nino et Nina. Ils étaient très différents, aussi différents que le jour et la nuit. Ou plutôt, c'est ce que tout le monde croyait... jusqu'au jour où la ville fut sens dessus dessous! Un bel album graphique qui joue sur les oppositions avec malice et qui réserve un retournement de situation des plus inattendus!*

**CYCLE 2**



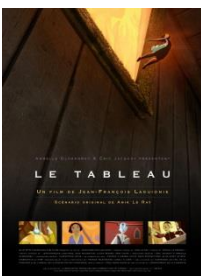
**Agopian, Annie**  
***Tout le monde à dos***  
Rouergue, 2011

*Dur dur l'adolescence, ce moment où tout change: son corps, ses repères, son rapport à la famille et aux autres, "comme si d'un coup, on se retrouvait entre deux nous-mêmes: un qu'on connaît déjà trop et un autre qu'on ne connaît pas vraiment encore." Tout le monde à dos aborde avec justesse et humour ce moment à la fois délicieux et désagréable de la vie où, à force d'essayer de trouver toutes les réponses à toutes les questions qu'on se pose, on finit par se dire "bof, à quoi bon?" Alors, on a vite tout le monde à dos! "Un jour à force d'être des petits, c'est sûr qu'on devient des grands. Ce n'est pas possible autrement."*



**Chabas, Jean-François**  
***La colère de Banshee***  
Casterman, 2010

*Sortie de son palais de cristal, la blonde Banshee est en colère. Et quand Banshee déploie ainsi sa fureur, des éclairs de soleil et d'étoiles dans ses grands yeux d'ambre, alors c'est tout l'univers, ou presque, qui tremble sur ses fondements! L'herbe sèche s'enflamme à son passage, le sol mouillé grésille sous ses petits pieds. Sous son ire, les rochers des géants s'envolent, les flots et les cieux se teintent d'ouragan. Il se dit même qu'un bébé baleine, là-bas très loin dans une crique de l'autre bord du monde, s'est effrayé de son hurlement cosmique. Ce n'est que plus tard qu'on apprendra, dans un demi-sourire, quelle était la véritable raison de cette colère mémorable... En Irlande, pays des enchantements, écrit Jean-François Chabas en conclusion de ce beau livre, la banshee est la plus puissante des fées. La reine des magies, des malédictions, de toutes les merveilles. Aucun homme, pas même un druide, ne peut lutter contre ses pouvoirs." Dans un grand format qui rend bien justice à la démesure de cette histoire inspirée, les luxuriantes images de David Sala lui donnent la réplique avec un talent consommé.*



**Laguionie, Jean-François**  
***Le tableau* [DVD]**  
Gebeka Films, 2013

*Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages: les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder: qu'est devenu le Peintre? Pourquoi les a-t-il abandonnés? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles! Connaîtront-ils un jour le secret du Peintre?*

*Fiche pédagogique e-media.ch disponible.*





### Minne, Brigitte

#### *Le jour où j'ai rencontré un ange*

Alice Jeunesse, 2014

*Depuis la mort de sa mère, Thomas, douze ans, et son papa artiste peintre se sont repliés sur eux-mêmes. Rien ne les fait sortir de leur chagrin et de leur solitude. Jusqu'à l'arrivée de Tilly et de ses parents, les nouveaux voisins. Tilly a quinze ans. Avec ses tresses et ses habits aux couleurs vives, elle ressemble à Fifi Brindacier. Mais Tilly n'est pas tout à fait comme les autres: elle est trisomique. Sa bonne humeur, sa vivacité, ses éclats de rire et son monde imaginaire vont redonner à Thomas et à son père le goût de vivre. Et les aider à accepter l'inacceptable. Un roman tendre, émouvant et drôle, sur une amitié entre deux enfants qui s'épanouit malgré leurs différences - ou peut-être par la grâce de leurs différences... Le récit est mené à la première personne (par Thomas, le jeune narrateur), ce qui le rend encore plus attachant.*



### Sorman, Joy

#### *Pas de pitié pour les baskets*

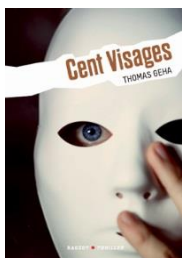
Hélium, 2010

*"Cela fait des mois que Joseph rêve de nouvelles baskets, et d'une paire en particulier, des Mike Air repérées à la boutique de sport du centre commercial. (...) Sa mère sait bien que Joseph veut une paire de Mike Air. Cela fait des mois qu'il le répète.*

*– Maman, mes nouvelles baskets ça pourra être des Mike Air? (...)*

*– Oui, oui, mon chat, on verra." Mais c'est tout vu... Comment Joseph parviendra-t-il à surmonter le traumatisme de sa nouvelle paire de baskets, qui ressemblent à tout sauf à des Mike Air? Comment sa mère a-t-elle pu faire ça? Comment va-t-il pouvoir supporter les railleries de ses amis à l'école? Désormais, pas de pitié, Joseph est prêt à tout pour venir à bout des nouvelles chaussures. Un album qui raconte une expérience commune à beaucoup d'écoliers.*

## CYCLE 3



### Geha, Thomas

#### *Cent visages*

Rageot, 2014

*2025, aux environs d'Évry. Adolescent, Gregor appartient à la frange marginalisée de la population. Alors qu'il pénètre dans un entrepôt en quête de nourriture, il surprend le criminel Cent Visages et est agressé par un inconnu qui lui injecte un produit dans le bras. Gregor s'échappe grâce à une clandestine qui lutte contre le pouvoir autoritaire en place et l'entraîne à Paris chez les militants de la Capucine. Mais ne cherchent-ils pas à l'instrumentaliser? Et quels liens les relient à Cent Visages? Dans un état policier qui abuse du contrôle biométrique, Cent Visages (ou Sans Visage?), qui a trouvé un procédé pour voler les identités, est le criminel le plus redouté. Lui fait face Gregor, qui tente de recomposer son histoire familiale.*



### Hassan, Yaël

#### *La bonne couleur*

Casterman, 2010

*Nouvelle nuit d'angoisse et d'insomnie. Mais c'est l'heure. Max a la gorge sèche et les tripes nouées. Plus que quelques secondes... Il compte. Six, cinq, quatre, trois, deux... Il ferme les yeux, il voudrait mourir, disparaître à jamais. Difficile de se lever lorsqu'on ne porte plus l'uniforme rouge ou violet de l'élite et que l'on est rétrogradé chez les bruns. Surtout quand le régime totalitaire au pouvoir ne tolère ni l'échec ni la liberté d'expression. Max doit affronter les humiliations du lycée mais il ne regrette rien. Ce qui compte, c'est ce à quoi il aspire en secret... La liberté, le plus beau des combats.*

# A LA RENCONTRE DE L'AUTRE, AMITIÉ

CYCLE 1



**Black, Michael Ian, Ohi, Debbie Ridpath**

***Je m'ennuie***

Seuil Jeunesse, 2013

*Une petite fille s'ennuie. Mais s'ennuie vraiment! Quand tout à coup elle rencontre une patate. Et là, ce n'est plus ennuyeux du tout!*



**Brière-Haquet, Alice, Le Huche, Magali**

***Le chat d'Elsa***

Père Castor Flammarion, 2011

*Elsa a un chat, très grand, très gros et très gentil, qui rentre sur la lune toutes les nuits. Papa et Maman sont ravis: un chat imaginaire, c'est ce qu'on fait de plus pratique! Mais pour Elsa, c'est évident, son chat existe vraiment!*



**Desmond, Jenni**

***Chat rouge, chat bleu***

Mango, 2014

*Chat rouge et Chat bleu habitent sous le même toit mais, quand ils se croisent, c'est la bagarre assurée! En secret, chacun rêve de ressembler à l'autre... Chat bleu voudrait bien être rouge pour être rapide comme Chat rouge, tandis que Chat rouge aimerait être aussi malin que Chat bleu... Mais changer de couleur n'est pas si facile! Une histoire drôle et colorée sur l'amitié.*



**Ducatteau, Florence**

***Petit ours et Léontine: la rencontre***

La joie de lire, 2010

*Petit-Ours habite loin de tout, dans la forêt, au bord d'une rivière. Tout est calme et cela lui plaît bien ainsi. Mais Léontine, sa nouvelle voisine, veut faire sa connaissance. Petit-Ours ne veut pas d'ami – encore moins d'une amie. D'abord réticent, il va bientôt découvrir la douceur de l'amitié.*

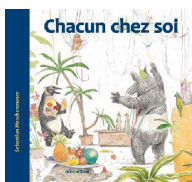


**Gudule, Mire**

***La fée et le petit mendiant***

Mic Mac éditions, 2013

*Cette histoire n'est pas une histoire ordinaire. C'est une histoire d'amour. Celle d'une pauvre fée abandonnée par ses compagnes et d'un petit mendiant rejeté par tout le monde. Mais quand on s'aime, on n'a besoin de personne, n'est-ce pas? On est heureux tout simplement... Donc cette histoire est une histoire d'amour et de bonheur!*

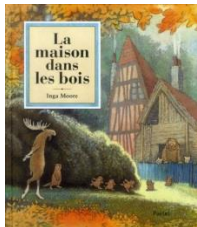


**Meschenmoser, Sébastien**

***Chacun chez soi***

L'Ecole des loisirs, 2012

*Pingouin et Tapir vivent ensemble dans un même appartement, mais leurs caractères sont si différents, leur façon de vivre est si éloignée l'une de l'autre! Autant Tapir adore le désordre, la fête, l'animation... autant Pingouin aime le calme, l'ordre, la tranquillité. Comment concilier ces différences avec leur profonde amitié? Pingouin va trouver la solution.*



**Moore, Inga**

***La maison dans les bois***

L'Ecole des loisirs, 2012

*Dans une tanière au fond des bois habitait Suzie Truie. Juste à côté, dans une petite hutte, vivait Simon Cochon. Un jour, en rentrant de promenade, ils découvrent que l'ours et l'élan ont voulu emménager chez eux. Leurs maisons sont écrabouillées! Ils décident alors de construire une maison où ils pourraient vivre tous ensemble. Vincent Élan téléphone à l'équipe des Castors...*



**Ribeyron, Samuel**

***Super beige, le retour***

Le Vengeur Masqué, 2011

*Super-Beige est un super-héros. Or, un vrai super-héros ne marche pas, il vole... et opère en solo! Mais voler, c'est compliqué. Il arrive parfois qu'on ait besoin d'un petit coup de main. Pas toujours rigolo pour l'égo d'un super-héros...*

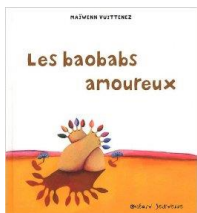


**Roumiguère, Cécile**

***Ogre, Cacatoès et Chocolat***

Belin, 2012

*Quand une collectionneuse de mots croise un ogre sans nom au détour d'un sentier, elle ne se laisse pas décontenancer. C'est à coup de coléoptères, de cacatoès et autres carabes dorés que Manon espère ne pas être dévorée toute crue. Mais trouvera-t-elle le mot magique qui amadouera le monstre ?*



**Vuittenez, Maiwenn**

***Les baobabs amoureux***

Océan éditions, 2011

*C'est l'histoire d'un baobab qui se sentait seul... Qui aurait pu imaginer que deux arbres puissent un jour se rencontrer? Les baobabs amoureux existent vraiment à Madagascar... L'auteur a imaginé cette belle légende des arbres qui s'aiment et on a vraiment envie d'y croire! Ce petit baobab est sauvé de sa solitude par une petite fille et un oiseau. Une histoire d'amour, de nature, de partage et de voyage...*

**CYCLE 2**

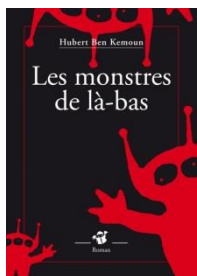


**Alméras, Arnaud, Azam, Jacques**

***L'impitoyable questionneur***

Sarbacane, 2012

*Paul Martin mène une double vie: quand il n'est pas écroulé devant la télé, il devient un super-héros, un vrai, j'ai nommé l'Impitoyable Questionneur! C'est d'ailleurs en regardant les infos qu'il découvre un grave problème: partout, les livres s'effacent. Encore un coup de Vildeux le Vilain, comme il ne va pas tarder à le découvrir – à ses dépens. Prisonnier du vilain méchant, il retrouvera un autre super-héros, son alter ego Hesitation Man, qui peine à prendre ses décisions. Et sera sauvé par sa propre fille, laquelle a le pouvoir de se faire obéir... Un jeu drôlissime sur les clichés des livres de super-héros. Des dialogues impitoyablement vifs et désopilants. Un style très BD, un rythme rapide, ultra-efficace!*



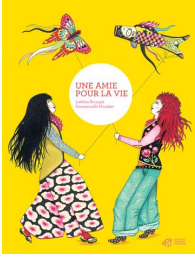
**Ben Kemoun, Hubert**

***Les monstres de là-bas***

Thierry Magnier, 2012

*Pour Nelson, c'est l'expédition, c'est la première fois qu'il quitte sa ville pour se rendre de l'autre côté de la rive, chez sa correspondante étrangère. Une surprise de taille l'attend, les habitants de Brick-City ont tous douze doigts et deux nombrils...*

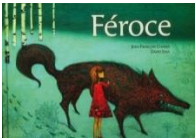




**Bourget, Laëticia**  
***Une amie pour la vie***

Thierry Magnier, 2012

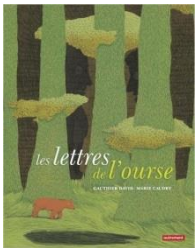
*Deux jeunes femmes très différentes se rencontrent, et c'est une grande amitié qui commence. Elles s'estiment, se comprennent, se réconfortent, se soutiennent dans les moments difficiles, partagent leurs expériences, s'accordent une confiance sans faille... Laëticia Bourget et Emmanuelle Houdart racontent une relation d'amitié explosive, pleine de rivalités et de tendresse. Dans les rapports de force comme dans les moments les plus heureux, cet album dit combien une relation intense peut aider à grandir et à avancer même s'il faut parfois s'éloigner... pour mieux se retrouver.*



**Chabas, Jean-François**  
***Féroce***

Casterman, 2012

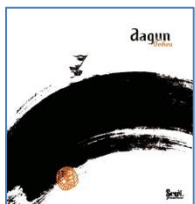
*Dès sa plus tendre enfance de louveteau, Fenris arborait un air si féroce qu'il suscitait l'effroi. Même ses congénères les loups s'écartaient de lui. Et ce qui était inévitable finit par arriver: devenu un gigantesque loup rouge aussi redouté de ses semblables que de ses proies, Fenris fut banni. Grisé par l'intensité de la crainte qu'il inspirait. Le fauve esseulé croisa un jour, dans une clairière, la route d'une petite fille partie cueillir des fleurs. Quelle ne fut pas sa stupeur, alors, de constater que l'enfant n'avait aucune peur de lui. Et qu'elle savait même s'y prendre comme personne pour désamorcer sa fureur bestiale...*



**David, Gauthier**  
***Les lettres de l'ourse***

Autrement, 2012

*L'ourse et l'oiseau se sont quittés à la fin de l'été. Elle est restée dans le Nord, il est parti vers le Sud, au soleil. Mais le manque est trop fort. Décidée à retrouver son cher oiseau coûte que coûte, l'ourse entame un long périple au bout du monde. Chaque jour, elle lui écrit pour partager les surprises de son voyage: forêt inquiétante, pêcheurs malveillants et sirènes fabuleuses, traversées du désert et de la mer...*

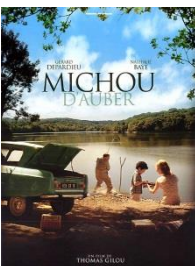


**Dedieu, Thierry**  
***Aagun***

Seuil Jeunesse, 2014

*Quelque part, en dehors du temps, une tribu est pillée par la tribu voisine, les Hounks. Les victimes vont chercher de l'aide auprès de leur seigneur qui leur envoie comme aide son meilleur lieutenant, Aagun. Celui-ci installe son campement à égale distance des deux tribus. Tous se demandent alors comment un seul homme pourra leur venir en aide. Aagun se met à chasser et à offrir son butin aux Hounks. Puis, il impose aux hommes qu'il est censé protéger de l'accompagner à la chasse, avant d'offrir le gibier à leurs ennemis. Personne ne comprend cette injustice. Mais petit à petit, les envahisseurs engraisser, deviennent décadents puis déposent leurs armes et relâchent leur attention. Et un matin Aagun s'en est allé rejoindre son seigneur. Abandon ou victoire?*

*La réponse est dans la lettre que le peuple agressé adresse à Aagun à la fin du récit, où l'on apprend comment ils ont tiré la leçon de son enseignement. Un épilogue original qui offre au récit un éclairage pertinent et redouble son intensité. L'illustration, comme en mouvement, s'apparente à de la calligraphie où surgissent de petits personnages sur lesquels le lecteur doit se pencher.*



**Gilou, Thomas**  
***Michou d'Auber* [DVD]**

EuropaCorp Distribution, 2007

*Messaoud, 9 ans, est un enfant d'Aubervilliers. Parce que sa mère est malade, son père est obligé de le placer dans une famille d'accueil. Nous sommes en 1960, dans le contexte troublé des "événements" d'Algérie. Gisèle, mère "nourricière", décide de travestir l'identité de Messaoud aux yeux de la population de son village du Berry, mais aussi - et surtout - aux yeux de son mari Georges, ancien militaire. Messaoud devient alors Michel, Michou, et c'est sous cette identité, porté par l'affection de Georges et Gisèle, qu'il s'initie à une France profonde. Mais le mensonge de Gisèle, bientôt révélé, va mettre en péril cette relation naissante...*

*Fiche pédagogique e-media.ch disponible.*





**Hole, Stian**

***Le secret de Garmann***

Albin Michel Jeunesse, 2011

*Johanne et Hanne sont jumelles, elles se ressemblent trait pour trait, tout le monde le dit. Mais Garmann, lui, les trouve différentes. Il sait combien Hanne est brutale et cruelle, combien Johanne est douce et rêveuse. D'ailleurs Johanne a un secret à partager avec Garmann: il y a dans les bois quelque chose, une sorte de capsule spatiale abandonnée qu'elle veut lui montrer. L'endroit devient bientôt leur cachette, le vaisseau secret où ils se retrouvent, à l'abri des regards ironiques de Hanne et des autres...*

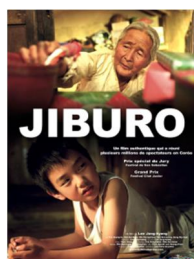


**Honoré, Christophe**

***La règle d'or du cache-cache***

Actes Sud Junior, 2010

*Katell ne respecte pas les règles de jeu les plus simples: on joue à cache-cache pour être trouvé, non pour rester dissimulé des heures entières. Katell n'invente pas des histoires de petites filles où une coccinelle se transforme en princesse. Non, elle "voit" des choses que les autres ignorent, ça lui passe par la tête. Mais est-ce un don ou une malédiction? Ses parents s'inquiètent, se demandent si leur fille n'est pas devenue un peu "zinzin"! Pourtant Katell est heureuse avec son monde à elle, alors pourquoi ne pas la laisser tranquille? Un album fort qui questionne l'imaginaire enfantin, la singularité comme un défi au monde adulte.*



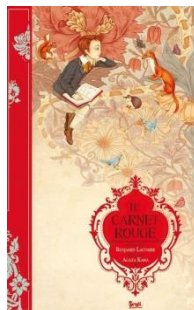
**Jung-Hyang, Lee**

***Jiburo / Sur le chemin de la maison*** [DVD]

Arte France développement, 2006

*Sang-Woo est un petit garnement de sept ans, mordu de jeux vidéo, qui doit vivre chez sa grand-mère à la campagne le temps que sa mère trouve un nouveau travail. Le garçon va devoir s'adapter, non sans mal, à son nouveau mode de vie.*

*Fiche pédagogique e-media.ch disponible.*

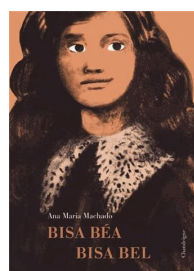


**Kawa, Agata, Lacombe, Benjamin**

***Le carnet rouge***

Seuil, 2010

*Le Carnet rouge est une sorte de portait imaginaire du peintre, poète, décorateur et architecte anglais William Morris (1834-1896). Ce récit d'adolescence raconte comment la vie ennuyeuse dans un pensionnat va engendrer le goût de l'observation et du dessin chez un jeune garçon. À 13 ans, William doit quitter sa famille après le décès de son père pour aller vivre et étudier au collège de Marlborough. Solitaire et rêveur, le jeune garçon passe le plus clair de son temps à admirer les jardins de l'école. Bientôt la nature dans sa beauté et son foisonnement va l'inspirer: c'est la naissance de sa vocation.*

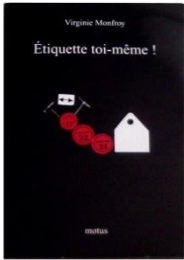


**Machado, Ana Maria, Arene, Charlotte**

***Bisa Béa Bisa Bel***

Chandeigne, 2014

*ISABEL a un secret, bien caché sous ses vêtements: elle a trouvé, parmi les souvenirs de sa mère, une photo couleur sépia de son arrière-grand-mère quand elle était enfant. Ce portrait n'est pas comme les autres, car Béatriz, surnommée affectueusement Bisa Béa, décide de ne plus être une simple petite fille de carton et de loger à l'intérieur de son arrière-petite-fille pour en connaître davantage sur sa vie. Isabel, tout d'abord étonnée, est conquise par ce bout de femme qui lui fait découvrir des anecdotes et des coutumes du siècle passé. Mais quand Béatriz se met à donner des conseils pour avoir un amoureux et devenir une fille bien comme il faut, le choc des générations s'avère explosif et Isabel aura besoin de l'aide inattendue et incroyable de son arrière-petite-fille P'tite Bette venue du futur pour faire entendre sa propre voix et sa manière de voir les choses. Mêlant le réel et l'imaginaire, Bisa Béa Bisa Bel est un livre pétri d'humour sur les relations intergénérationnelles. À travers les personnages d'Isabel, de Bisa Béa et de P'tite Bette, se dessine toute une partie de l'histoire où l'on perçoit les changements du rôle de la femme dans la société et l'aspiration à la liberté d'être et de penser.*



**Monfroy, Virginie**  
***Étiquette toi-même!***  
 Motus éditions, 2010

*"Étiquette toi-même" est un livre au ton léger, très vif et drôle. Virginie Monfroy y campe des animaux qui ont l'habitude de toujours classer, ranger, nommer, étiqueter... des animaux qui nous ressemblent peut-être un peu. Dans l'accompagnement graphique, l'auteure a disposé sur les pages de véritables étiquettes.*



**Perrier, Pascale**  
***Tu n'es pas celle que tu crois***  
 Rageot, 2013

*Louise, 13 ans, dotée de deux chats, de deux meilleures amies et de deux demi-frères, apprend par Facebook, que sa famille lui cache un secret la concernant... Elle interroge sa mère dont l'embarras la trouble. Résolue à en savoir plus, elle tente de reprendre contact avec les proches de son père disparu en montagne.*



**Rutten, Mélanie**  
***Nour, le moment venu***  
 Memo, 2012

*Nour doit déménager mais elle ne sait pas où. Dehors, tout est en mouvement et Nour se cherche. Et puis il y a Öko, qui lui a promis une surprise qui ne vient pas. Elle n'ose pas lui en parler. Patience, Nour: c'est le printemps. Un nouvel opus de Mélanie Rutten qui parle des transitions et des passages difficiles qui permettent de se découvrir autrement, avec délicatesse et bienveillance.*



**Sanders, Chris, DeBlois, Dean**  
***Dragons [DVD]***  
 DreamWorks Animation, 2013

*L'histoire d'Harold, jeune Viking peu à son aise dans sa tribu où combattre les dragons est le sport national. Sa vie va être bouleversée par sa rencontre avec un dragon qui va peu à peu amener Harold et les siens à voir le monde d'un point de vue totalement différent.*

*Fiche pédagogique e-media.ch disponible.*

**CYCLE 3**



**Rossi, Anne**  
***Suzy Online***  
 Les lucioles, 2013

*Lou rêve de devenir écrivain, comme Suzy Biggs, sa romancière préférée. Alors, quand elle apprend la mort de celle-ci, son monde s'écroule! Pas pour longtemps: elle découvre bientôt le fantôme informatique de la romancière sur son ordinateur. Suzy lui propose un marché: continuer à faire vivre ses histoires sous son nom. Ravie, Lou accepte, mais son succès usurpé la met vite mal à son aise. Et quand Suzy se met en tête de se mêler de sa vie privée, pire, de ses amours, l'histoire tourne au vinaigre!*



## DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE (POUR ADULTES)



**Baschet, Jérôme**

### *Enfants de tous les temps, enfants de tous les mondes*

Gallimard Jeunesse, 2011

*Un livre-monde, pour savoir d'où l'on vient, où l'on va. Découvrir qui sont les autres, nos voisins, nos contemporains. Se construire et devenir un citoyen du monde. Être enfant en France, fils de Louis VIII au Moyen Âge ou future reine de Corée à huit ans, au XVIIIe siècle. Élève dans la Grèce antique, tisseuse au XIXe ou servante à Florence au XVe. Enfant en Chine ancienne ou au temps des Égyptiens. Dans la rue au XVIIIe siècle ou dans la mine au XIXe. Enfants d'aujourd'hui, en Europe ou en Amérique Latine, chez les Inuit ou chez les Hopi. Petit gardien de buffles en Indonésie ou fille de nomades touareg, soldat au Congo ou blagueur à Madagascar, fils de migrants à Paris ou collégienne dans le Bordelais. Enfants du monde entier, d'Orient ou d'Occident, tous différents dans leurs façons de faire, et de dire, de vivre leur réalité sociale et leurs rituels, mais proches par ce qu'ils partagent de l'enfance. Pour cette entreprise unique, Jérôme Baschet s'est entouré de 30 auteurs de renom, tous soucieux d'une transmission vers les plus jeunes. 30 chapitres, 30 auteurs, 5 continents, 50 siècles, des millions d'enfants!*



**Behoteguy, G., Connan-Pintado, C.**

### *Être une fille, un garçon dans la littérature de jeunesse*

Presses Universitaires de Bordeaux, 2014

*Inscrit dans le cadre d'un programme de recherche de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine sur "La construction des jeunes générations en Europe du XIXe au XXIe siècle", l'ouvrage se propose d'étudier les représentations du genre dans la littérature de jeunesse publiée en France de l'après-guerre à nos jours. Il s'appuie sur les apports de la sociologie pour penser le genre dans un domaine où l'éditeur, l'auteur, le prescripteur, le médiateur, sont rarement dépourvus d'arrière-pensée éducative. Analyser les discours véhiculés dans les livres pour enfants en croisant les regards de l'historien, du sociologue et du littéraire, c'est tenter d'apprécier comment évoluent les représentations du masculin et du féminin par l'adhésion aux codes culturels et symboliques ou par le rejet de ces codes. C'est aussi s'interroger sur le poids des ouvrages étudiés, sur la médiation dont ils font l'objet et sur la réception des jeunes lecteurs. La littérature de jeunesse apparaît comme un observatoire privilégié de la construction de la jeunesse dans la mesure où, selon les fonctions qu'elle se donne et les valeurs qu'elle cherche à transmettre, selon les croisements ou les clivages qu'elle établit entre culture de masse et culture des élites, elle reflète l'évolution de cette jeunesse ou en propose des représentations modélisantes. Située à l'intersection d'enjeux économiques, idéologiques, pédagogiques et esthétiques, elle résonne des échos de ce contexte pour s'adresser aux jeunes générations et éclairer leur route vers l'âge adulte.*



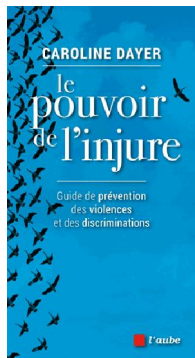
**Dayer, Caroline**

### *Sous les pavés, le genre: hacker le sexisme*

Nouvelles éditions de l'Aube, 2017

*"Fouler les pavés. Construire des ponts et non des murs. En ce 21 janvier 2017, au moment où s'écrivent ces lignes, les rivières convergent pour former un fleuve dans différentes contrées. Les fuseaux horaires défilent, les pancartes marchent dans les pas de leurs ancêtres. De la sandale au bonnet, les panoramas varient mais les messages, de dignité et de droits humains, font écho. Cette convergence des voix s'inscrit dans un mouvement plus général d'indignation et est inaugural à la fois. Les rivières ne viennent pas de nulle part, elles creusent les sillons de l'histoire. Elles ne font que (re)commencer et ouvrent de nouveaux horizons de reconnaissance. Les différentes illustrations évoquées traversent les enjeux contemporains liés aux acquis sur la sellette et à l'égalité à réaliser dans les faits. Le sexisme n'a pas de frontières et les féminismes se doivent de les briser". Caroline Dayer, janvier 2017*



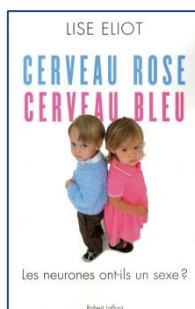


**Dayer, Caroline**

### ***Le pouvoir de l'injure: guide de prévention des violences et des discriminations***

Nouvelles éditions de l'Aube, 2017

*L'injure est la plaque tournante du trafic des violences ordinaires. Elle capture et défigure. Elle grave la mémoire et l'histoire. Son spectre plane comme une épée de Damoclès et n'est que la pointe de l'iceberg de rapports de pouvoir. L'injure entraîne l'armure et pousse au combat. Articulant éclairages théoriques et entretiens de recherche, Caroline Dayer explore l'injure en tant qu'expérience, concept et vecteur. A travers cet angle, elle interroge plus largement la prévention des discriminations. Du harcèlement de rue au (cyber)harcèlement scolaire, du travail au foyer, l'injure opère comme un outil de contrôle et de sanction de la police du genre. Se pose alors la question de savoir comment intervenir à chaud et prévenir à froid... Cet ouvrage propose des pistes de réflexion et d'action, de recherche et de formation, et invite à dessiner des horizons solidaires.*



**Eliot, Lise**

### ***Cerveau rose, cerveau bleu: les neurones ont-ils un sexe?***

Robert Laffont, 2011

*Personne ne songerait à nier l'évidence: les hommes et les femmes sont différents. Lise Eliot, diplômée de Harvard et docteur de l'université Columbia, est peut-être la première scientifique à enfin expliquer pourquoi et comment apparaissent ces différences au lieu de supposer qu'elles sont des faits biologiques intangibles. Dans ce livre, l'auteur a réuni les meilleurs travaux scientifiques sur le sujet, qui scrutent les gènes ou les hormones, données importantes qui façonnent les individus. Mais elle évoque aussi ses propres travaux et ceux d'autres neurobiologistes, portant sur ce phénomène majeur, compris depuis seulement quelques années et que l'on appelle "neuroplasticité". Ce terme signifie que notre cerveau reste adaptable et malléable! Autrement dit sa base biologique peut être grandement influencée par toutes sortes de facteurs, notamment culturels! Apprenez à jouer de la musique, au tennis ou aux échecs, et les zones neuronales qui y aident se développeront! Forte de cette connaissance nouvelle, Lise Eliot montre comment de minuscules différences observables entre garçons et filles à la naissance peuvent s'amplifier au fil du temps et tout particulièrement sous l'influence des parents, des enseignants, des pairs, et du système culturel au sens large. Ces derniers renforçant involontairement les stéréotypes sociaux sur l'identité sexuelle. Les enfants eux-mêmes peuvent d'ailleurs exacerber ces différences à leur manière: ils activent à répétition les circuits cérébraux du "jeter la balle" ou du "jouer à la poupée"! Avec ces réflexions sur les influences réciproques entre biologie et culture, Lise Eliot invite ainsi chacun à s'interroger tout en livrant une foule de bonnes idées. Pour éduquer ses enfants, si on est parent; pour aider ses élèves, si on est enseignant; voire pour mieux se comprendre soi-même!*



**Héritier, Françoise**

### ***La différence des sexes explique-t-elle leur inégalité?: petite conférence***

Bayard, 2010

*Filles et garçons. Femmes et hommes. Si la différence des corps est bien visible, aucune société n'a organisé le système des relations humaines de la même façon, à partir de cette différence. Mais il y a pourtant une sorte de constante puisque c'est presque toujours la domination masculine qui a été instituée. Pourquoi, comment? La différence des sexes explique-t-elle leur inégalité?*



**Lallet, Mélanie**  
***Il était une fois...le genre***  
 INA, 2014

"Les études sur l'animation télévisuelle, en particulier sur les dessins animés, sont trop rares pour ne pas se réjouir de la publication d'un livre dans ce domaine, surtout lorsqu'il aborde une thématique aussi originale que celle des identités de sexes et de genres. Mélanie Lallet pose la question de la permanence des stéréotypes binaires. Elle démontre que ces derniers se tapissent dans les moindres recoins de la culture, dans ses productions les plus innocentes en apparence que sont les œuvres destinées à la jeunesse. Mais son analyse sensible, attentive aux représentations corporelles et aux variations des discours, ne se contente pas de critiquer. En empruntant une partie de ses outils aux "cultural studies", elle se donne les moyens de détecter l'apparition de personnages partiellement affranchis des codes de genres, de souligner le rôle ambivalent de l'humour et de la satire, de découvrir l'existence de messages féministes là où tout semble a priori très calme, dans des émissions comme: Les P'tites Poules, Les Zinzins de l'espace, Totally Spies, Les aventures de Petit Ours Brun ou Il était une fois... notre terre."



**Les Cahiers Dynamiques**  
***Mixité et éducation: question de genre? T.58***  
 Erès, 2014

Dans les années 1970, la féminisation des professions de la PJJ et l'intégration de la mixité dans les groupes de jeunes pris en charge marquaient une évolution importante dans la conception des rapports hommes/femmes, garçons/filles du secteur, ainsi qu'une rupture avec les rôles qui autrefois leur étaient assignés. Aujourd'hui, la prise en charge des filles en conflit avec la loi, notamment dans les établissements pénitentiaires pour mineurs ; l'éducation à la vie affective et sexuelle; le problème de la parité, montrent que des questions subsistent. Comment ces relations sont-elles travaillées au sein des équipes et des groupes de jeunes? La mixité quasi-généralisée des institutions a-t-elle effacé un traitement différencié des garçons et des filles? Comment les professionnels se saisissent-ils de ces questions et adaptent-ils leurs pratiques?



**Lucas, Nicole**  
***Dire l'histoire des femmes à l'école: les représentations du genre en contexte scolaire***  
 Armand Colin, 2009

Enseigner l'histoire des femmes, loin d'être une réalité résolue et mise à l'œuvre dans les pratiques quotidiennes des classes, reste un enjeu pédagogique et citoyen essentiel. Comment les femmes, si rares hier dans le questionnement éthique et didactique, ont-elles investi des champs qui leur étaient fermés? Dans quel cadre institutionnel, à travers quelles problématiques et dans quelles disciplines les professeur(e)s peuvent-ils ouvrir leurs élèves à la conscience d'une culture mixte en marche vers l'égalité de fait? Parler des femmes, de leur enracinement dans l'histoire, dans les sociétés et les cultures, les présenter à l'intérieur de dispositifs scolaires: autant d'outils judicieux pour saisir le monde dans sa complexité et sa dualité. Cet ouvrage multiplie les références, les études de cas, et propose des outils et des approches pédagogiques, en vue de permettre, au-delà d'une connaissance approfondie de cette histoire du genre, une réelle justice et égalité des chances entre les filles et les garçons.



**Magana, Jessie**  
***Comment parler de l'égalité filles-garçons aux enfants***  
 Le Baron perché, 2014

Malgré les progrès fait en matière d'égalité depuis l'après-guerre, les inégalités homme-femme et les préjugés sexistes demeurent. Pour apporter des clés de compréhension aux adultes, cet ouvrage fait un point sur les aspects historiques de ce thème, la conquête de l'égalité, les différences entre hommes et femmes. Un sujet d'actualité qui fait naître de nombreuses interrogations chez les enfants et les adultes.



**Mistral, Laure**

### ***La fabrique de filles: comment se reproduisent les stéréotypes et les discriminations sexuelles***

Syros, 2014

*Aujourd'hui encore, malgré les profonds changements de société opérés depuis 40 ans dans de nombreux pays (le travail généralisé des femmes, la possibilité qu'elles ont de maîtriser sexualité et maternité grâce à la légalisation de la contraception et de l'avortement...), on impose à chaque sexe des goûts et des conduites qui ne vont pas de soi, et ce à chaque étape de la vie et dans tous les domaines. La "fabrique" fonctionne toujours, même si elle n'utilise pas les mêmes moules et ne vise pas les mêmes fins qu'autrefois.*



**L'égalité  
des filles et des garçons  
dès la petite enfance**



Erès

**Rayna, Sylvie, Hauwelle, Francine, Rubio, Marie-Nicole**

### ***L'égalité des filles et des garçons dès la petite enfance***

Erès, 2014

*40 ans après la publication de "Du côté des petites filles", livre mythique d'Elena Belotti qui a impulsé nombre de réflexions et d'initiatives, les enfants, filles et garçons, construisent toujours leur identité à partir de modèles inégalitaires qui les amènent à intérioriser des limitations et des places assignées injustement, en dépit de la convention internationale des droits de l'enfant et des principes et valeurs affichées par notre République. Comment transformer cette situation, où les filles mais aussi les garçons y perdent beaucoup?*

*Les auteurs, spécialistes engagés dans la lutte précoce contre les stéréotypes, contribuent à nourrir la réflexion et l'action du côté de la petite enfance, pensée comme levier incontournable pour favoriser l'égalité des sexes. Prenant appui sur plusieurs études, réflexions et expériences récentes (en Allemagne, Belgique, France et Suisse), ils offrent aux parents, étudiants, professionnels, formateurs et décideurs un ensemble de ressources et d'outils pour une éducation offrant un égal épanouissement aux enfants des deux sexes.*

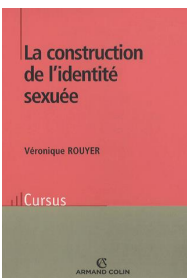


**Roth-Bettoni, Didier**

### ***L'homosexualité aujourd'hui***

Milan, 2008

*Près de trente ans après sa dépénalisation en France, l'homosexualité est enfin mieux acceptée. Malgré tout, la question de l'orientation sexuelle continue de faire débat, comme le montrent les polémiques actuelles sur le mariage gay ou l'homoparentalité. Et l'homophobie n'est toujours pas éradiquée au sein de la société française. À l'échelle du globe, la situation des homosexuels apparaît extrêmement contrastée: si, dans certains pays, le mariage homosexuel est légal, ailleurs l'homosexualité est toujours passible d'emprisonnement voire de la peine de mort. En abordant ce sujet selon des angles différents (politique, culturel, historique...), cet "Essentiel Milan" dresse un état des lieux de l'homosexualité aujourd'hui sous la forme d'un reportage engagé.*



**Rouyer, Véronique**

### ***La construction de l'identité sexuée***

Armand Colin, 2007

*Comment l'enfant se construit-il en tant que fille ou garçon, femme ou homme? Entre le sexe et le genre, le biologique et le social, quelle est la part du sujet? Si les questions relatives aux rapports sociaux, à la différence et l'égalité des sexes font l'objet de multiples publications, la construction de l'identité sexuée de l'enfant reste paradoxalement peu abordée en tant que telle. L'objectif de cet ouvrage est de combler cette lacune. À la lumière des travaux récents menés en psychologie du développement, il propose une analyse exhaustive de l'ensemble des facteurs à l'œuvre dans la construction de l'identité sexuée. L'auteur nous présente tout d'abord les principaux modèles théoriques, en précisant leurs contributions et leurs limites respectives, et les controverses relatives aux perspectives intégratives. Puis elle décrit les différentes étapes de la construction de l'identité sexuée (de la petite enfance à l'adolescence). Enfin, la conclusion analyse les apports de ces travaux dans les débats actuels sur la problématique de la différence et de l'égalité des sexes. L'ouvrage est destiné aux étudiants de premier cycle en psychologie, mais il s'adresse également aux chercheurs, aux professionnels et aux travailleurs sociaux qui s'intéressent à la socialisation différenciée des filles et des garçons ainsi qu'aux rapports sociaux de sexe.*



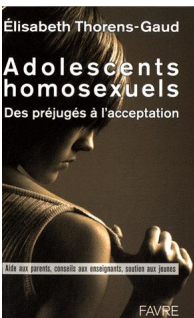
**Saccomano, Fanny**  
**99 femmes et nous**  
 Milan, 2013

*Les femmes ont mené un long combat pour être libres de travailler, de devenir mère (ou pas), de voter, de choisir leur vie... Un combat universel, au cœur de la mondialisation, qui n'est toujours pas terminé. C'est ce que cet ouvrage se propose de montrer à travers 99 portraits de femmes qui ont compté dans l'histoire de la lutte au féminin. Celles qui ont beaucoup fait pour leurs sœurs, les pionnières comme les activistes. Les traits marquants de leur parcours, leurs actes fondateurs, leurs parts à l'évolution des acquis sont retracés en quelques lignes fortes et colorées... et de nombreuses photos. Ces 99 portraits se répartissent à travers 10 thématiques finalisées par un mini-dossier plus général: du travail au pouvoir, en passant par l'art et la sexualité... L'auteur aborde en 10 étapes la liberté de créer et de s'exprimer, la liberté de se dépasser (les femmes d'action), la liberté d'être soi (et de le montrer), la liberté de dénoncer, de militer (les "activistes"), la liberté de savoir, la liberté de décider, la liberté de "disposer de son corps", la liberté de travailler, de sortir de la maison, la liberté de jouir (liberté de se faire plaisir) et la liberté d'être géniale...*



**Savigneau, Josyane , Catinchi, Philippe-Jean**  
**Les femmes: du droit de vote à la parité**  
 Le Monde, 2013

*Droit de vote accordé aux femmes en 1944, légalisation de l'avortement, reconnaissance du caractère criminel du viol, parité dans la représentation politique, lutte pour l'égalité économique entre hommes et femmes... Cet ouvrage retrace les grandes étapes du combat féministe en France depuis la fin de la seconde guerre mondiale, entre conquêtes, obstacles et régressions.*



**Thorens-Gaud, Elisabeth**  
**Adolescents homosexuels: des préjugés à l'acceptation**  
 Favre, 2009

*J'enseigne l'histoire et la géographie dans un collège secondaire à des adolescents. Il y a peu de temps, une élève m'a raconté que son père l'avait mise à la rue parce qu'elle était lesbienne. Cette fille avait pensé au suicide. Sa détresse m'a bouleversée. Selon des études scientifiques, un tiers des tentatives de suicide, voire des suicides chez les jeunes, serait lié au questionnement sur leur orientation sexuelle. Ce risque diminue sensiblement quand ces adolescents se sentent intégrés à l'école et soutenus par leur famille, car ils peuvent alors développer une meilleure estime d'eux-mêmes. Les enseignants et les parents jouent donc un rôle essentiel auprès de ces adolescents. Que se passe-t-il dans l'esprit d'un père ou d'une mère qui apprend que son enfant est homosexuel? Pourquoi les parents ont-ils tant de mal à vivre cet événement? Existe-t-il un chemin vers l'acceptation et l'intégration? Quel rôle les enseignants et les professionnels de l'éducation peuvent-ils jouer pour aider ces enfants? Comment les enseignants peuvent-ils agir sans s'immiscer dans la vie privée des familles? En tant que pédagogue, il me fallait trouver des réponses à ces questions. Je suis donc partie à la rencontre de ces parents, de ces professionnels et de ces jeunes pour recueillir leurs témoignages. C'est ainsi que j'ai troqué ma craie contre ma plume pour écrire ce livre, afin d'aider les parents dans leur cheminement vers l'acceptation, de sensibiliser les enseignants aux difficultés que les élèves homosexuels rencontrent à l'école, d'apporter du soutien aux jeunes en questionnement, pour tenter d'éviter des drames qui peuvent conduire des enfants à se suicider.*



